



الشمس  
٥٠ ق.ب

العدد

١٨٤

# سوبرمان

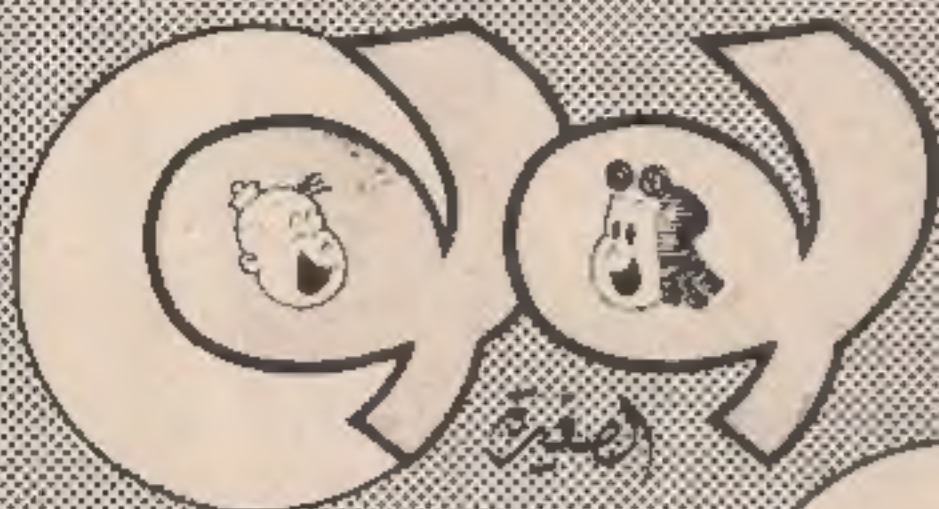
البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الممينة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة

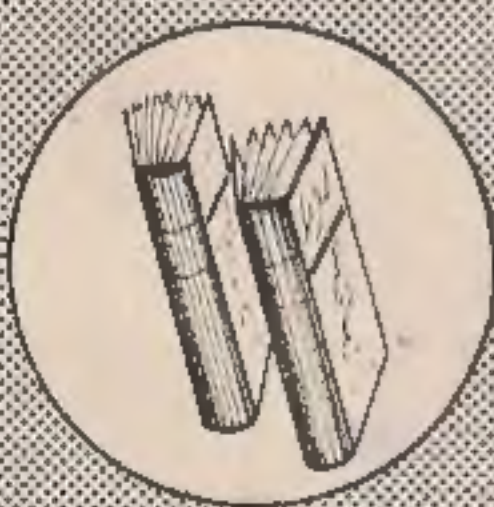


أصقورة

## طيران



## بونا



مكتبة  
مصورة  
للاولاد



استطوانات  
مكايك



# سورسان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ت.م.د.

سمير سوقي  
غسان توينسي  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد توينسي  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جزار دهبان

### ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

### الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة أشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .  
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -  
الأردن : ٢٤٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -

ج . ع . س . : ٣ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت  
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في التعاونية الصحفية

تباع في أرجاء العالم العربي



# سوبرمان

كيف تَعْلَلُ هذا المشهد الغريب؟ هل يمكن لسوبرمان أن يهاجم "نبيل فوزي"؟ لا... لأن "نبيل فوزي" إلى جانب كونه المحرّر في "الأكب اليومي" هو في الحقيقة "سوبرمان"... ولكن هذا المشهد ليس سوى عينة للوقائع الغريبة التي جرت عندما تقارنك "سوبرمان" مع الشيء الذي ينتهي إلى العصور القديمة!!

إنه... يهاجم "نبيل فوزي"!!

هل فقد "سوبرمان" عقله؟





وعندما لقيط على الأرض...



ذات ليلة ، في مكان قريب من مدينة مور ، انطلقت من  
السماء نيران شديدة بقوة ساطعة ...

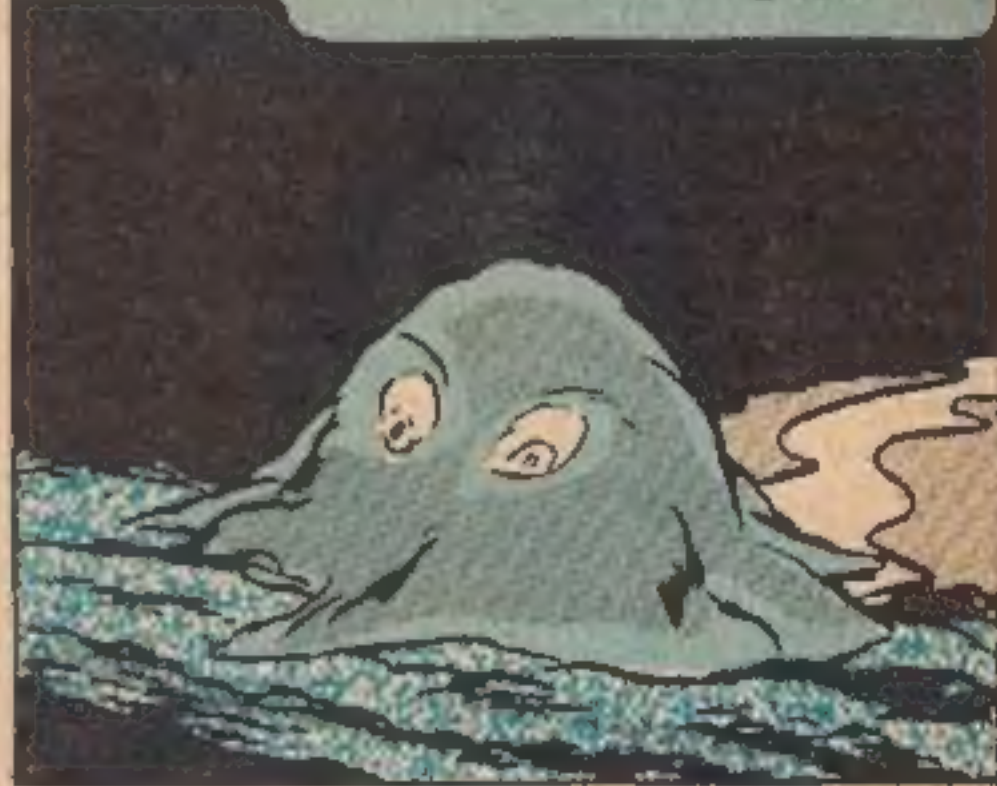


انقضت كتلة الحديد هوفاً عندما رأت أرضاً يمدو في  
تلك الناحية ، وتحولت تحولاً غريباً ...



فأخذت كتلة شجرة بجوارها ...

ظهرت من فجوة النيران أحدها  
الذي انفجار كتلة من الخلايا  
الطبيعية ...



ثم ... في مكان مغرب ،  
تحولت "بيل مور" إلى  
"سورمان" ...

بعد ذلك ... في مكتب دار الأركيب اليهودي  
تحدثت وهيب ، في إلى آخر "بيل" ...

أخذت الأفكار تتوارد داخل ذلك  
الشيء الغريب الذي تحول إلى  
شجرة ...

لا غرابة أن الجيش  
اهتم بالأمر ... فإن  
هذه المنطقة قد  
عينت لتفجير  
القنبلة  
الهيدروجينية !!

بلغنا من مصدر ثقة أن  
شيئاً غريباً هو قرب مدينة  
"مور" وأن الجيش أحاط بالمنطقة فيجب أن  
أبقى هنا لأكتب  
مقالة نسائية !

إنني مخلوق منقرض منذ الزمن  
القديم ... ولذلك سأعيش بحدري  
إلى أن أكتشف أي المخلوقات  
هي السائدة هنا !!





فمن ثناء ذلك ... بينما انتشر أمر الجيوش  
باعتهم في المنطقة المأجورة ...

لربما هذه الكتلة الغريبة  
كانت مركبة من كوكب آخر!!

آه ... سمعت الآن أن المخلوق البشري  
لا يزال هو المخلوق السائد ... وهذا يسهل على  
الأمم ...



وحالها من الجندي أمام الشجرة تحولت إلى  
الغريب تحولت عجيبة ... فأصبح يدبر  
الجندي ...

عندما وصل "سوبرمان" ...

"سوبرمان" ...  
ما أسعدني برؤيتك

ما المسألة  
أيها الضابط؟



لقد اختفى الشيء الغريب ... هل  
رأيت شيئاً أيها الجندي "هاهر"؟

لا... لا... أيها الضابط: بعد لحظة ...

بلغنا يا "سوبرمان" أن الشيء  
الغريب يطلق نوراً سامعاً  
جداً!!

لم يلاحظوني  
وأنا متأكد بشكل  
جيد!

يا إلهي!  
انتظر!!







إذن ... إن للجندي "ماهر" بديلاً ...  
أم هل تخيلت ذلك؟ سأذهب الآن  
وأتركهم مع الرجل الذي مرّ منه هنيهة!



الجندي "ماهر"؟  
مستحيل!  
ولكنك  
مررت من  
هنا قبل دقيقتين  
لأيا سيدي ... كنت  
بعيداً أنفذ الأمر  
بتفتيش المنطقة!



لا يمكنني إخمادها بنفخاتي  
الحبارة دون أن يتطاير بعض  
الشرار ... ولذلك سأطير  
بها!!



لاية أنه قريب  
من هنا ... ماهذا؟  
اشتعلت النار في  
شاحنة الأسلحة!



عندما رجع "سوبرمان" ...

عندنا أوصاف الرجل الذي  
أشعل النار في الشاحنة ...  
إنه بديل الجندي "ماهر"!!  
الأنظار لكي يلوذ  
بالفرار ... من هو  
يا ترى؟ وما هي  
غايته؟



أشعلت النار في شاحنة الأسلحة  
التي كانت تحمل المتفجرات الثمينة ...  
الخارجية ... بالإضافة إلى القاذورة الدساسة الثمينة ...

إن علم وجود الأوكسجين قد أخذ  
النيران وأنفذ حمل المتفجرات الثمينة ...  
ولكن حتى لو انفجر الحمل فإن يصاب أحد  
بأذى وأنا على هذا الارتفاع!



نهم... الطاقة هورمان" بحيث برقة في  
المناطق المجاورة ...

آه... هذه الأوحال قادمة من  
الفجوة التي أحدثها الشيء  
الغريب عندما هبط !!



هنا ينتهي أشر الأوحال ويبدو  
لي وكأن شجرة كانت مفروسة هنا  
ومن الشجرة بدت آثار أقدام هي  
طبق الأصل لا آثار أقدام الجندي ماهر!



وبعالمه ذكائه المفرط وصل هورمان  
إلى تلك العجيب ...

وفيما بعد، حالما دخل الخلق الغريب "مور" أصبحت المدينة  
فريسة لسرقات غامضة ...

إن الجواب الوحيد الذي  
استنتجته بعد جمع  
المعلومات هو أن شيئاً  
غريباً هبط بالفعل هنا  
ثم تلاشي ولكن الجزء الحي  
منه لم يميت ... وهو  
مخلوق يفكر ويستطيع أن  
يتحول إلى أشكال  
مختلفة!

ما هذا أيها الدكتور؟ ماذا فعلت  
بوعاء الرصاص الذي يحتوي على المشع؟  
أبعد عني ... أيها  
العبي!



بعد ذلك ...

وتكني رؤيتك يا عجيب تسوق  
هذه الشاحنة التي فيها المعدات  
الكهربائية ...

ماذا؟



في دار "الكوكب السيوف" ...

أريد يا وظيف  
أن أحقق بهذه  
السراقات الغامضة!  
أوصيت "رندا"  
أن تقوم بهذه  
المهمة يا "نبيل"  
وأما أنت فستذهب  
لتغطية خبر أكبر معرض  
للحاس الإصطناعي!





بعد قليل ...

باستطاعتك أن تذكر في مقالتك  
أن هذه الماسة الاصطناعية تعادل  
بصلايتها الماس الطبيعي !

مدهش!

إذا أردت  
المزيد من  
المعلومات  
يا "نبيل"، فأهلاً  
وسهلاً بك !  
تصوّر أنني أصبح  
وطني في مكان كهذا  
بينما الشيء  
المسؤول عن  
السراقات لا يزال  
مجهولاً !



ولكن عندما نزلت بيلك إلى الشارع

"نبيل فوزي" المحرّر في "الكوكب  
اليومي" ... هذه شخصية قد تفيدني  
إذا أخذتها لنفسني !!

وبسرعة تحولت الخدود  
إلى حمراء آخر ...

سأنتظر إلى أن يقفل باب  
المعرض ... ثم أرجع فيظن  
المدير أنني "نبيل فوزي" !



بعد ساعة كنت صفيراً ابديتار فزع  
"سوبرمان" إلى المشرقة ... وسمع القصة  
العجيبة ...

... ثم دفعني  
السيد "نبيل"  
وسرق  
الماسة !  
سنحذر  
الناس  
منه في  
الحال !  
إتخذ هذا  
الشيء شخصية  
"نبيل" وقام  
بالجريمة ...  
يجب أن أجده  
وأعاقبه على  
عمله !!



أيها  
المخلوق  
البشري الحقير !

وهكذا ... بعد أن أقفل باب  
المعرض بقليل ...

نعم يا سيّد "نبيل" ... إن المساحة  
داخل الماسة قد تكون كبيرة بحجم الرجل  
ولكن ... ما هذا ؟





آلو... طيبووش؟ هنا  
لولو... هل معك نقود  
نقرضني لأشتري علكة وشوكولا  
قبل أن أذهب إلى المخيم؟



ياريت يا لولو!! ولكن أبو زهرة  
عند فكرة مدهشة! مارأيك إذا  
اشركت في المسابقة المنشورة في  
مجلتك لولو رقم ١٥؟ فقد تربحين  
إحدى الجوائز النقدية فنشتري مونة  
الصيف من العلكة والشوكولا...



مسابقة شقيقة وسهلة  
في لولو ١٥ - يوم ١٧ آب



لقد "سوبرمان" الشامتة التي مرت في  
منطفئ جيلك إلى أنت...

استخدم "سوبرمان" أمتعة نظرو الخارقة وسمعهم الخارق وأخيراً  
وجد ضالته...





أودّ أن أسمع منك  
أخذت شخصيته ليسرّه  
أخبرني ماذا تفعل هه  
إن الناس في زماني القديم  
طردوني لأنهم خافوا  
معي ... وهم على صواب بذلك  
مصدر القوة الطبيعية  
حياة نفسي



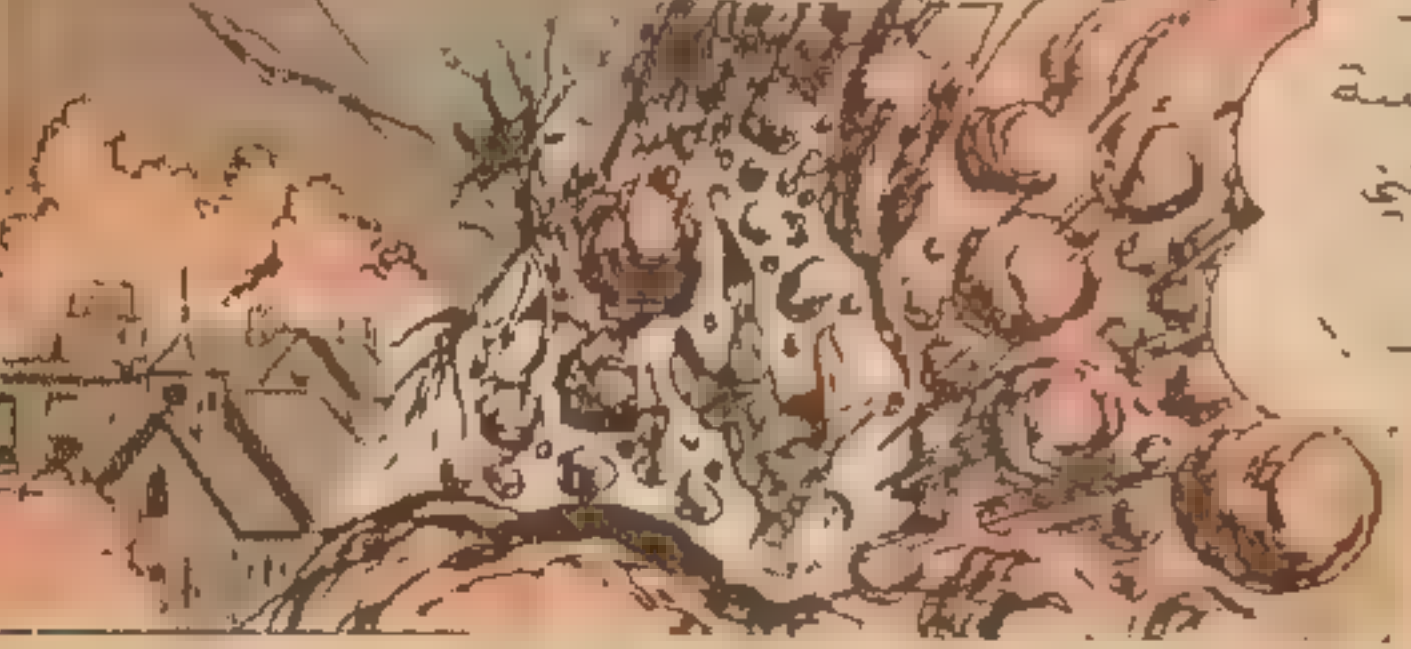
هاها! هل  
تقاتلي ... أم  
أدحرج هذه الصخور  
فبهلك سكان  
البلدة؟



أيها  
الشرير!

وجيء الخلق سورسان دتراك غريمه ... وجيء آفر لفته!

سأحمي القرية من الصخور المتدحرجة  
... ولكن في أثناء ذلك سيفرّمي ذلك  
الرجل الشرير!



إن باستطعتي أن  
أأخذ أية شخصية  
أريدها ... هاها!  
بهذه الطريقة سأحكمكم  
بعد أن أبني آلة الزمن  
وأرجع إلى عصري!!  
كان يمكنك  
استخدام الحاسة  
للرجوع ولكنني  
لم أدعك  
تفعل ذلك!



قاعة ... حلقه في السماء شخص طلبت بركة سومرمان ...



ماذا؟ سومرمان؟  
أحر؟

خذ ما تحتاج  
إليه يا سومرمان ...  
أنت لا تفعل سوى  
الخير!

بعد قليل ... في ساعة المصير في  
مور ...



رحمته تولد ذباب ... هل تعادله قوة لهذا  
الشيء العجيب قوة سومرمان؟



هزفت الجبال "أشياء الغرائب" سطح الأرض  
وزرد إلى أعماق...

إنه منيع وكأنه  
"سوبرمان" الحقيقي!!



والآن سوقت  
شخصيتي!

يا الهي اتراكهما  
متدبر شئت العار  
في المودن من شدة  
الاصابة...



وفي الغابة بدأ الجبال "تعاركان مستخدمين  
الدجار لضربة أحدهما الآخر...

إذا استمر القتال سيساوي  
الشك فيما لو كان هو "سوبرمان" الأصلي!



... سمر القدر فوق أجواء المدينة بضربة شديدة...

إن قود "سوبرمان" المزييف  
... فقد حطم البرج المعدني  
وكانه قطعة من العلى!



يظن أنه سيقضي عاي ... ولكن  
الانفجار على وشك الحدوث!!



عائن هذا البرج  
لتفجير قبلة تجريبية  
... وسيتم الانفجار بعد  
لحظة!

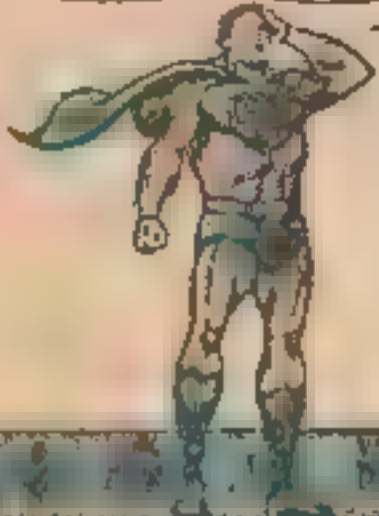


وأخيراً ... فوق صحراء قاحلة ...

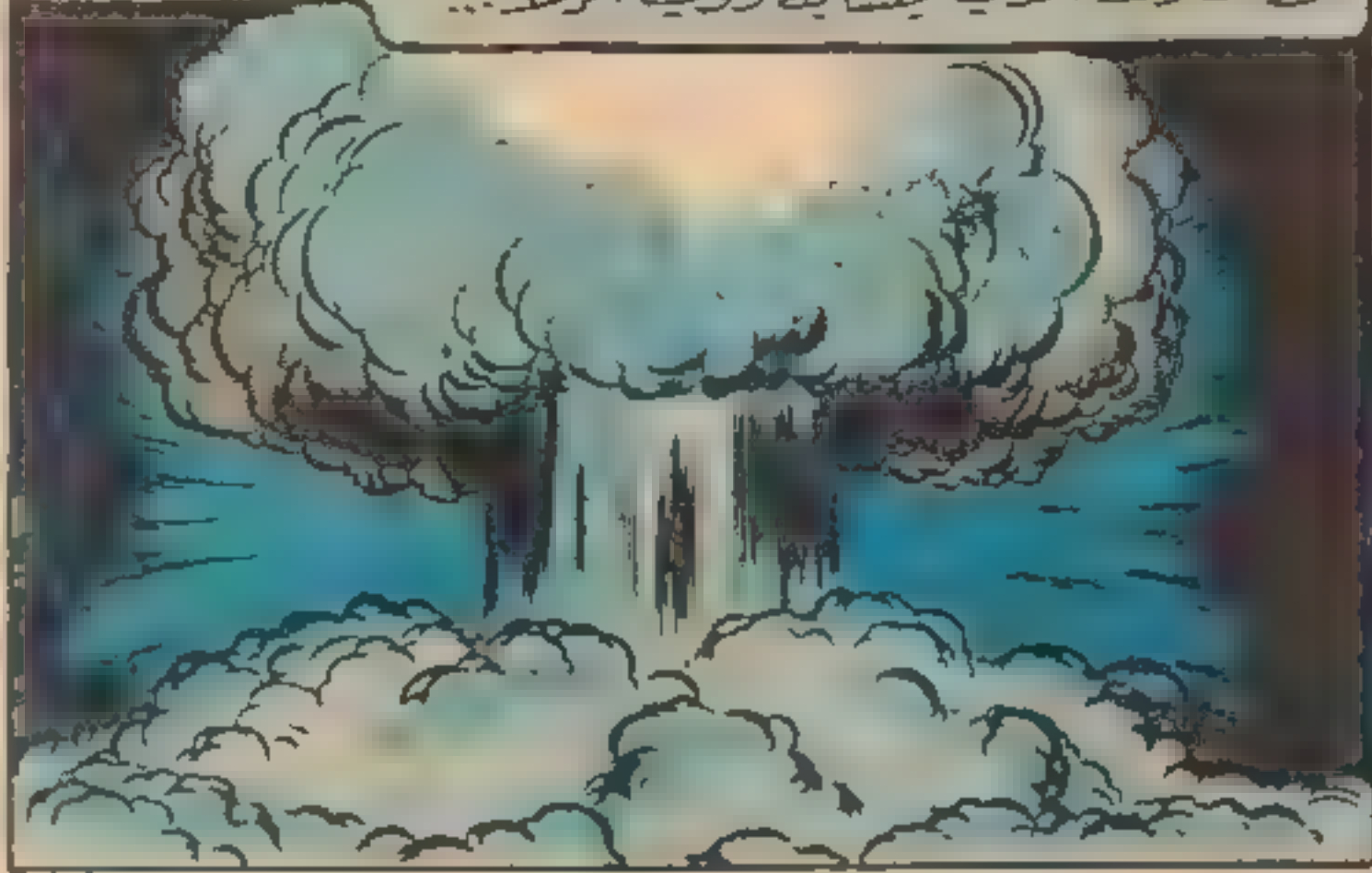


وعندما قد سحى الدخان الكثيف  
بعد الانفجار ... لم يبقَ إلا  
سوبرمان "واحد" !!

آه ! لم تؤثر في القنبلة  
الهيدروجينية ولكنها أبادته  
لأنه لم يستطع احتمال انفجار  
هائل كهذا !!



نعم الانفجار ... فأمرت إصهار نور القنبلة وأدركت  
من الصوت الذي يشابه دوي الرعد ...



ولكنه أخطأ باختيار  
شخصية "سوبرمان" (شخص)  
لا يمكن أن يكون هناك سوى  
"سوبرمان" واحد !!

نعم .. وهو  
كذلك  
من الآن  
فصاعداً !!



بعد أن التزم التدمير الذي نمر المدينة بسبب الخلق  
العيب رحبت الحياة إلى ما بقى عروجه في مكتب دار الكوكب ليومي  
تصور كيف اختار الشيء لنفسه  
شخصيتك ... لو كان يعرف مدى جحلك  
لكان اختار شخصية أخرى !!

أصلحت  
يا رفاق !!

## اضحك

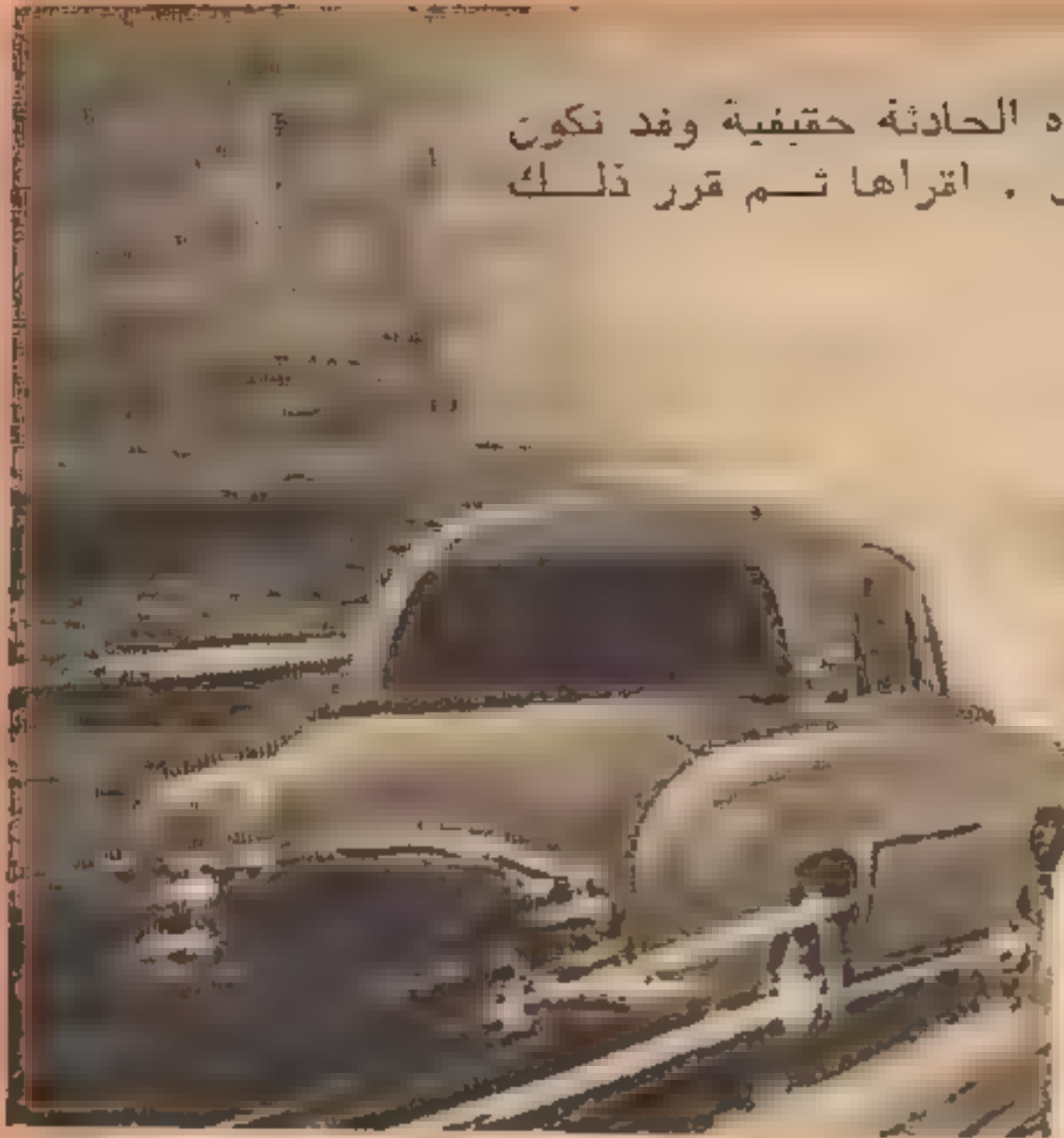
الحاجب : هل اقدر ان اساعدك سيدتي  
الرجل : نعم ، لقد فقدت قطمسه  
حلوى .  
الحاجب : آه ، ظننتك فقدت شيئاً مهماً !  
الرجل : ولكنها مهمة جداً ، فاسباني  
مطابقة عليها !



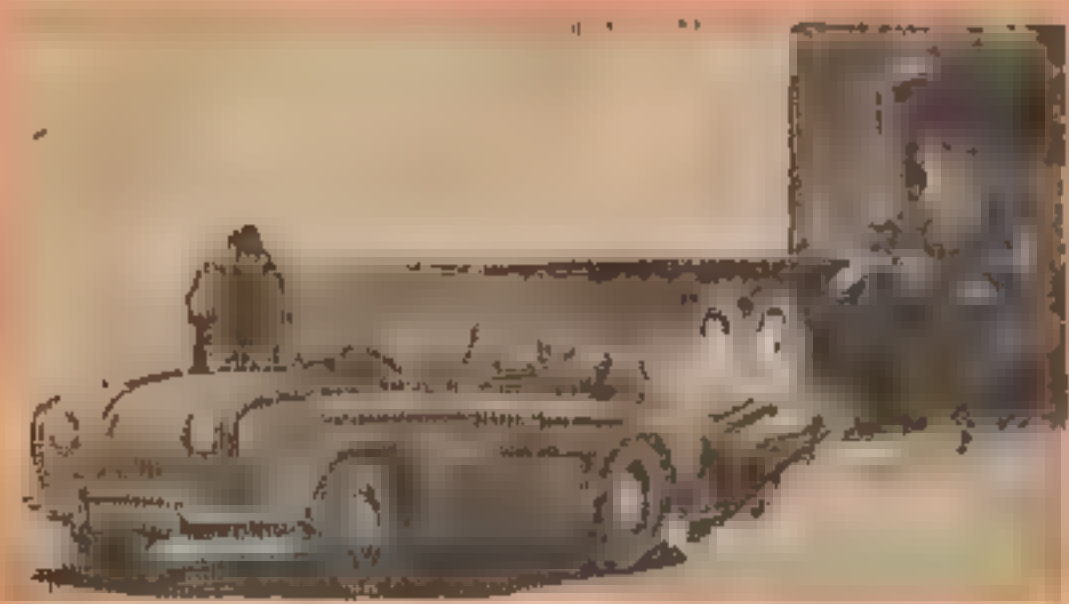


# حل لغز الحبال

قد يكون هذه الحادثة حقيقية وقد تكون  
من نسج الخيال . اقراها ثم قرر ذلك  
نفسك .



في ليلة حالكة السواد يفشوها الضباب  
قاد الشاب الفرنسي جان بريل سيارته على  
بعد عدة أميال من باريس ، وفجأة ظهرت  
أمامه شاحنة ضخمة من طريق فرعية .



فتحطم سطح السيارة ولم يصب جان  
بأى اذى من جراء ذلك !  
فهل هذا ممكن حدوثه أم لا ؟



وكانت قريبة منه جدا حتى انه لم تستح  
له الفرصة ليستعمل الفرامل أو أن ينحرف  
عنها ، فقام جان بالشئ الوحيد الذي رآه  
صوابا فزاد السرعة وتمر بسيارته تحت  
الشاحنة .

## الجواب :

« جواب » في كل  
المناسبات التي قد تحدث في حياتنا  
نكون بحاجة إلى التفكير في كل شيء  
بحرص .  
فإننا نرى في كل يوم  
أشياء كثيرة تحدث في حياتنا  
ولكننا لا نلاحظها .



« المدينة التي كانت تكثر ألفتي الحبار » : بينما كان هذا يجري تجربته في مختبره حدث انفجار شديداً عنه غار كاد يودي بحياته لولا قدوم ألفتي الحبار ... ومنذ ذلك الحين أحدث حيوانات مخيفة نظراً في المدينة .





بعد أن سمع إفتى الجبال لمسميات وأمر أن تنقب بحطم

سأ أنصرف الآن بعد أن  
انتهيت مهمتي ... ولكن ... ماهذه  
الأصوات؟ وحوش أخرى؟

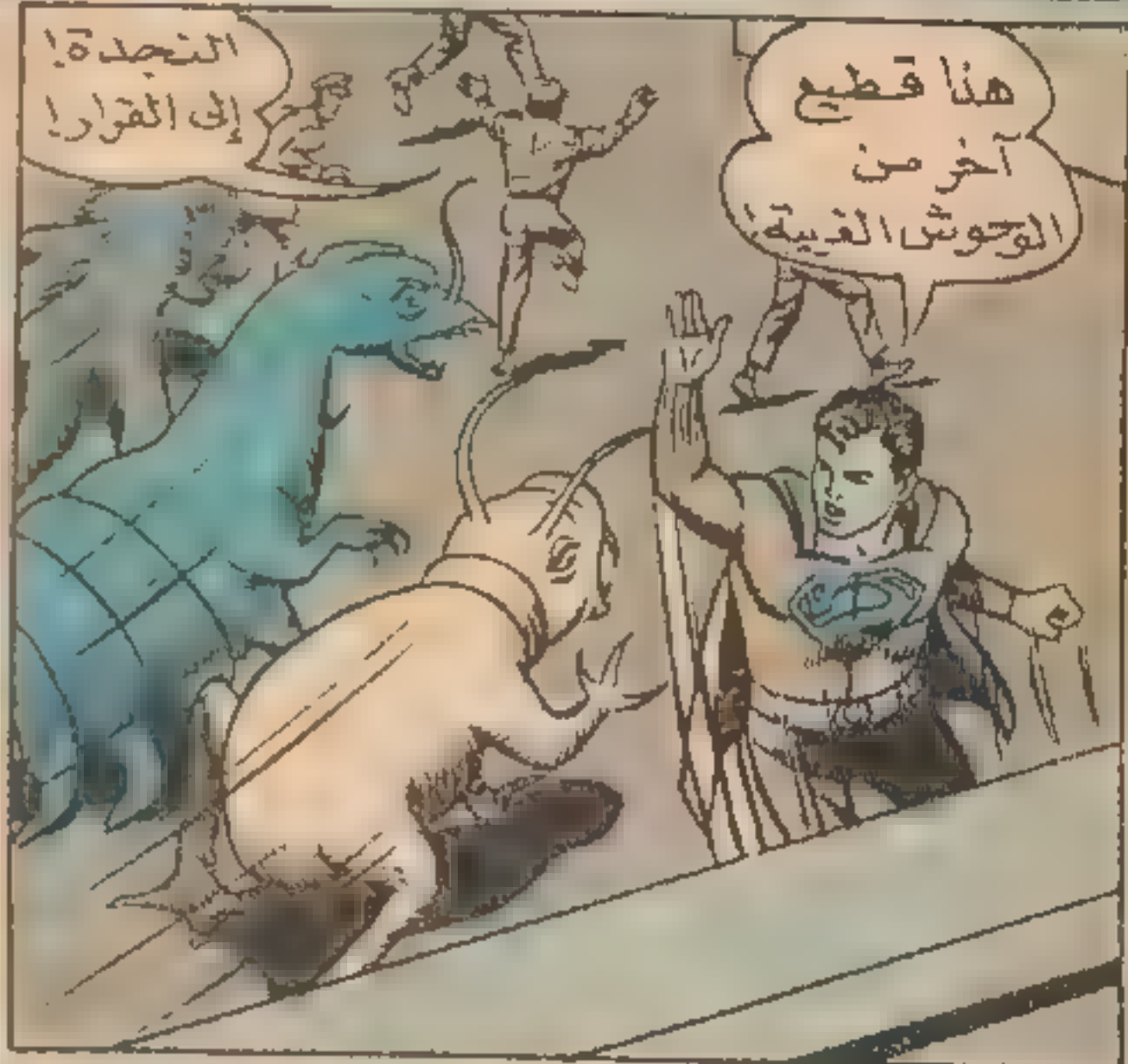
سألهم الشفرة بجملة نظري كي  
لا يفر منه المجرمون !!



النجدة!  
إلى الفرار!

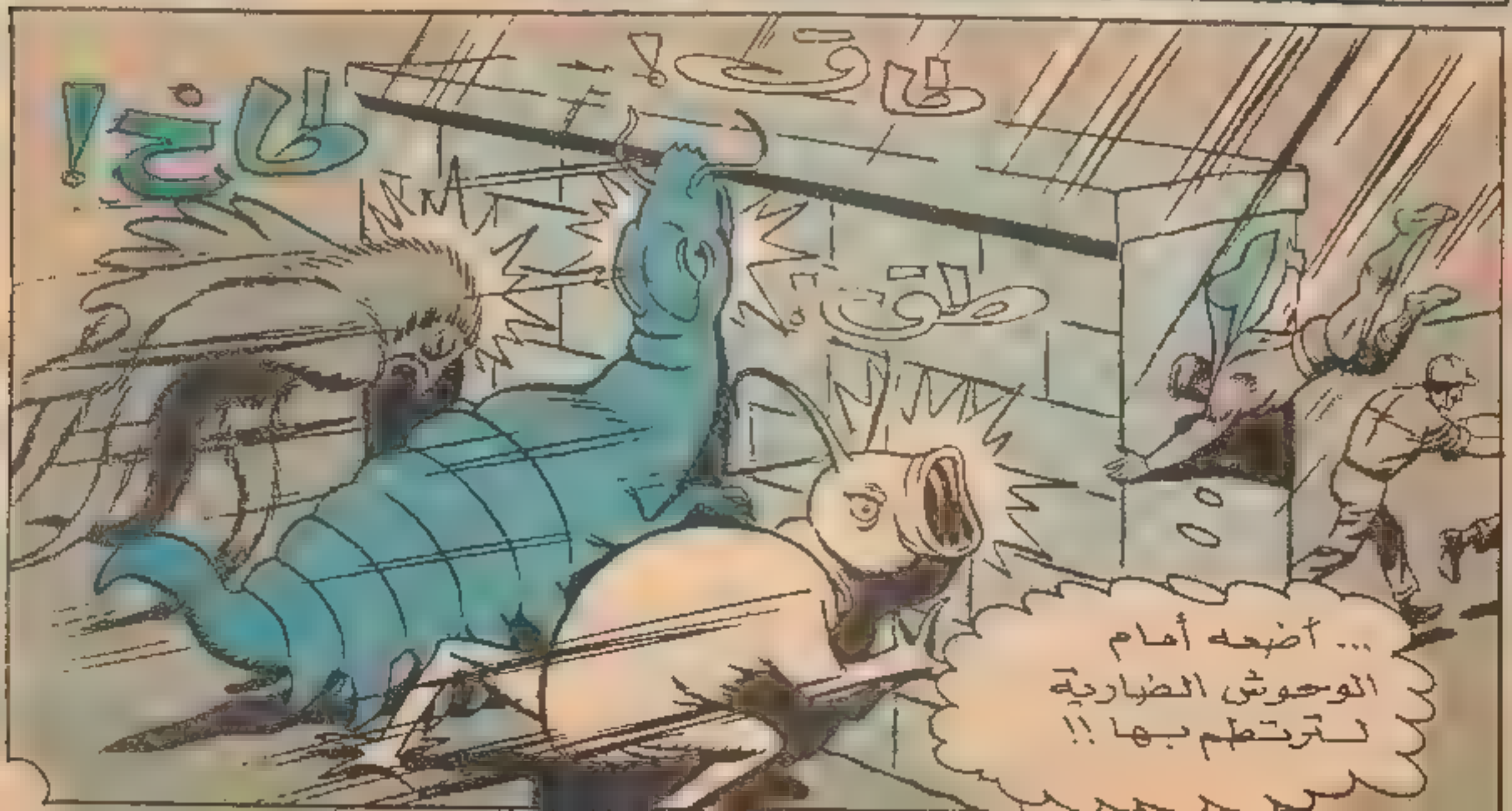
هذا قطع  
آخر من  
الوحوش الغريبة!

في هذه المرة  
سأ قطع جزءاً  
من الحائط  
ثم ...



خاخ!

... أضحه أمام  
الوحوش الضارية  
لترتطم بها !!





# توتنی







البقعة السوداء تشير الى موقع  
تونس في القارة الافريقية..



جامع القيروان

تونس العاصمة : عدد سكانها

• ٧٠٠٠٠٠ •

القيروان : كانت ، عهد الفتح  
العربي ، عاصمة تونس • هي  
مشهورة بصناعاتها اليدوية  
وخصوصا السجاد الذي لا يقل  
جمالا عن السجاد العجمي • قائمة  
وسط البلاد على طرف الصحراء •



معلومات عامة

- أن العرب افتحوا تونس سنة ٦٩٥ •
- أن تونس تستخرج ٣ ملايين طننا من النفط سنويا •
- وأنها تنتج ٥٠٠٠٠ مليوننا من سدادات الفلين وذلك أن قسما كبيرا من  
أراضيها تكسوه غابات السنديان الذي منه يستخرج الفلين •
- وأن فيها آثارا رومانية لا تقل روعة عن آثار بعلبك نفسها •
- وأنها البلد العربي الأكثر انتاجا للسبك ؟



كانت ديدون فتاة جميلة من صيدا ، المرفأ الفينيقي الشهير ، وكان لها  
أخ يحب المال كثيرا • تزوجت ديدون من رجل صيدوني غني جدا  
فحاول بنعماليون أن يستولي على ماله • لكن ديدون الطيبة الخلق الامينة  
لزوجها ، لم تدعه يفعل • عند ذلك أرسل بنعماليون من قتل زوج ديدون بينما  
كان يصلي خارج بيته • وأسرع القاتل اليها يقول أن زوجها ذهب في سفر  
ربما قد طال • فحزنت الزوجة الامينة ومكثت تبكي لفراقه •

وبينما كانت ذات ليلة مستغرقة في النوم ، ظهر لها زوجها في الحلم  
وأخبرها الحقيقة ، وألح عليها أن تنجو بنفسها والا قتلها أخوها • وفي اليوم  
التالي جمعت كل ما تملك من حلى وجواهر ومال وملابس واستعانت ببعض  
البحارة من مدينة صور جارة صيدا على الهرب •

وراحت السفينة تترنح على زرقة البحر ... الى أن وصلت الى مكان  
من افريقيا الشمالية هو اليوم تونس ، فصاحت بأهل البلاد وكانوا قساة  
غلاظا : اريد قطعة أرض أعيش فيها مع أصحابي •  
فقالوا : نعطيك مقدار جلد ثور •

— انهم يسخرون مني ! — قالت ديدون في نفسها — غير أنني سوف لا  
أرفض •

وللحال عمدت الى جلد ثور فحولته الى خيطان وصلت بعضها الى بعض  
وجعلت منها دائرة امتدت على مساحة كبيرة من الارض •  
نجحت ديدون في حيلتها وراح رجالها يبنون مدينة جميلة جبارة هي  
قرطاجة ، وكانت ديدون أول ملكة عليها ...



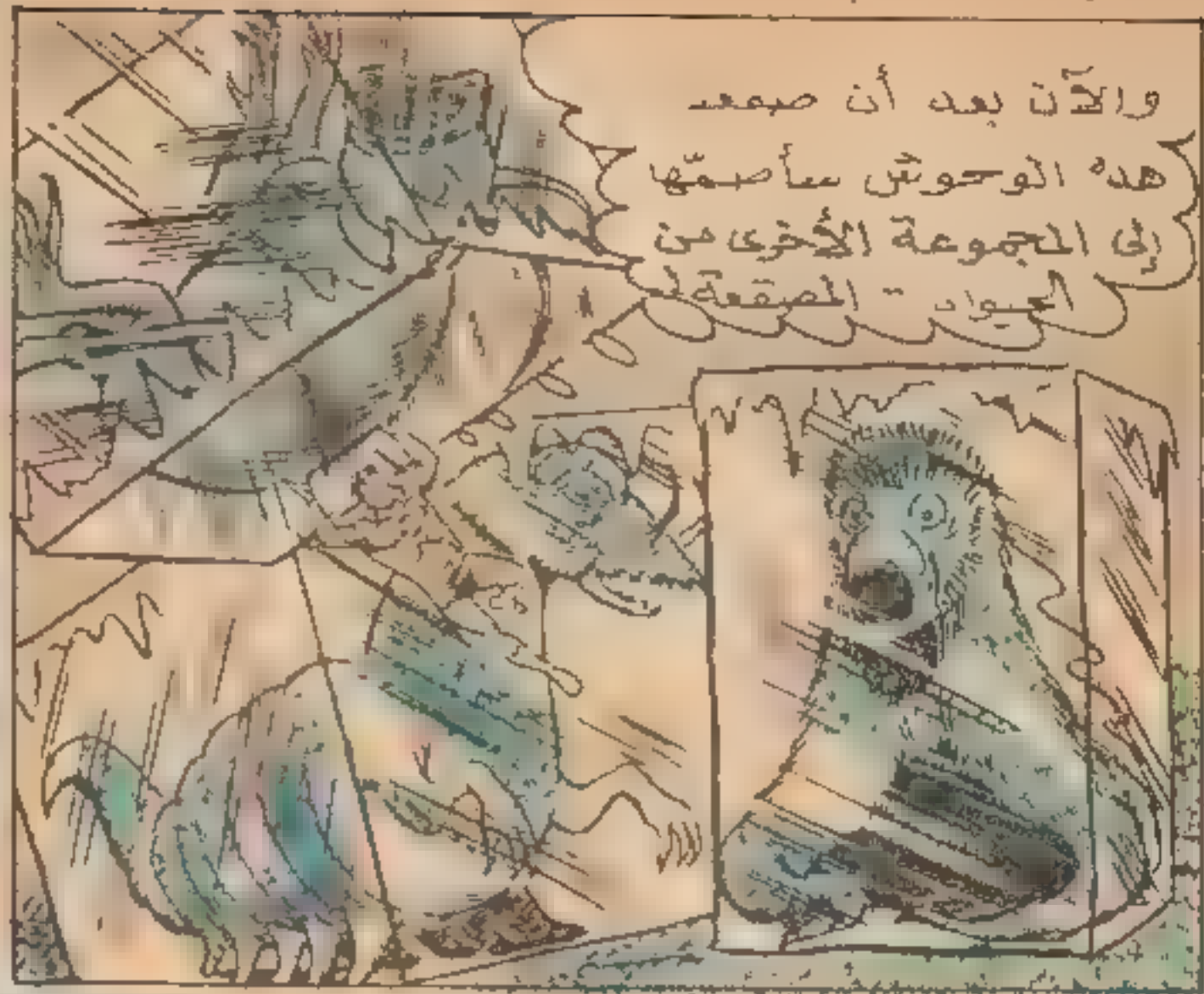
## معلومات عامة

- المساحة : ١٢٥٠٠٠ كيلومترا مربعا منزلتها الثامنة والعشرون بين البلدان الافريقية من حيث المساحة .
- عدد السكان : أربعة ملايين ونصف . منزلتها الخامسة عشر بين البلدان الافريقية من حيث عدد السكان ، والخامسة من حيث الكثافة .
- اللغة : العربية والفرنسية والايطالية .
- الديانة : الاسلام .
- النظام السياسي : جمهورية .
- رئيس الجمهورية الحالي : الحبيب بورقيبة
- العملة : الديار .

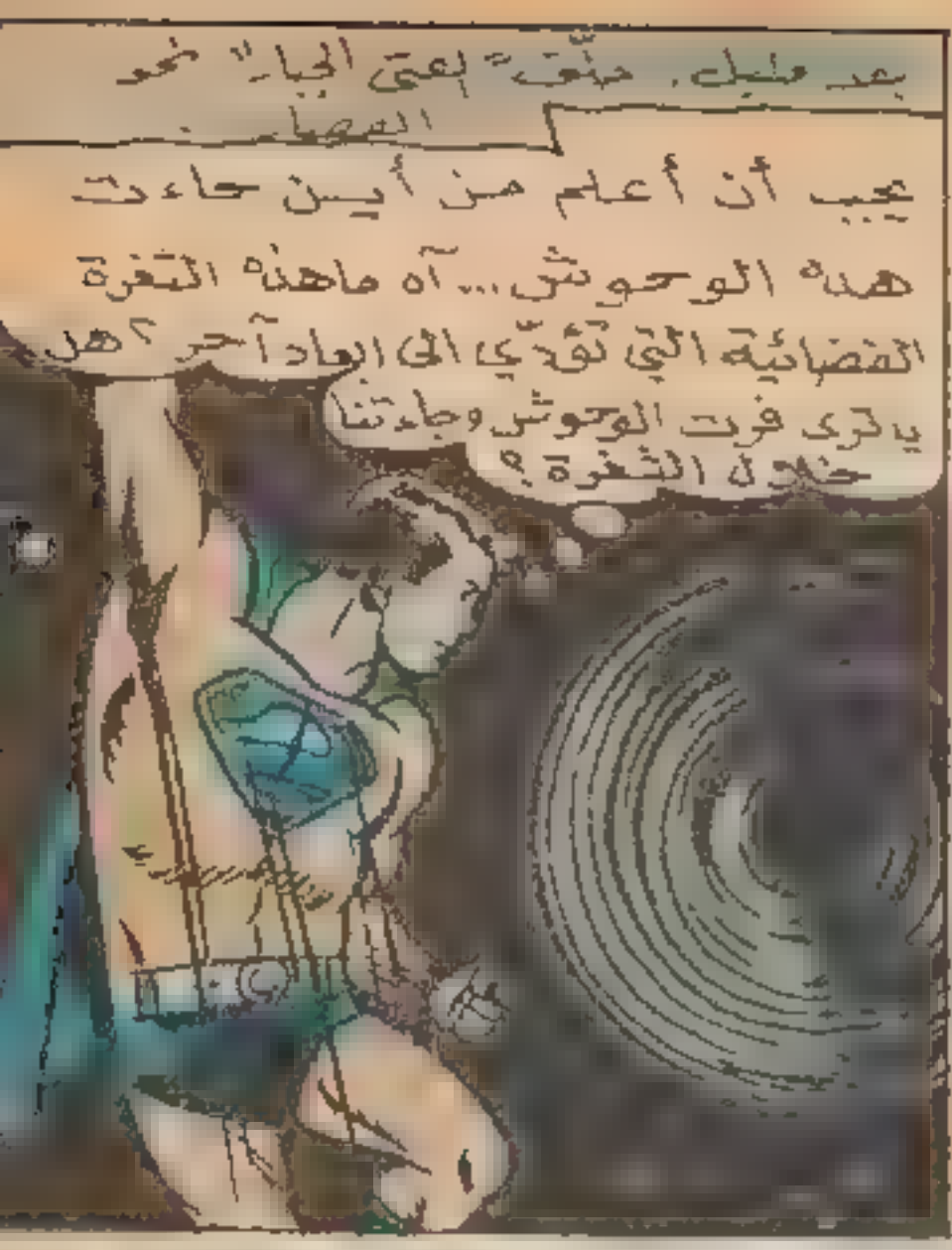




وبعد أنه رطم الحائط



والآن بعد أن صعد  
هذه الوحوش سأصمّمها  
إلى المجموعة الأخرى من  
الحيوانات المصقّعة



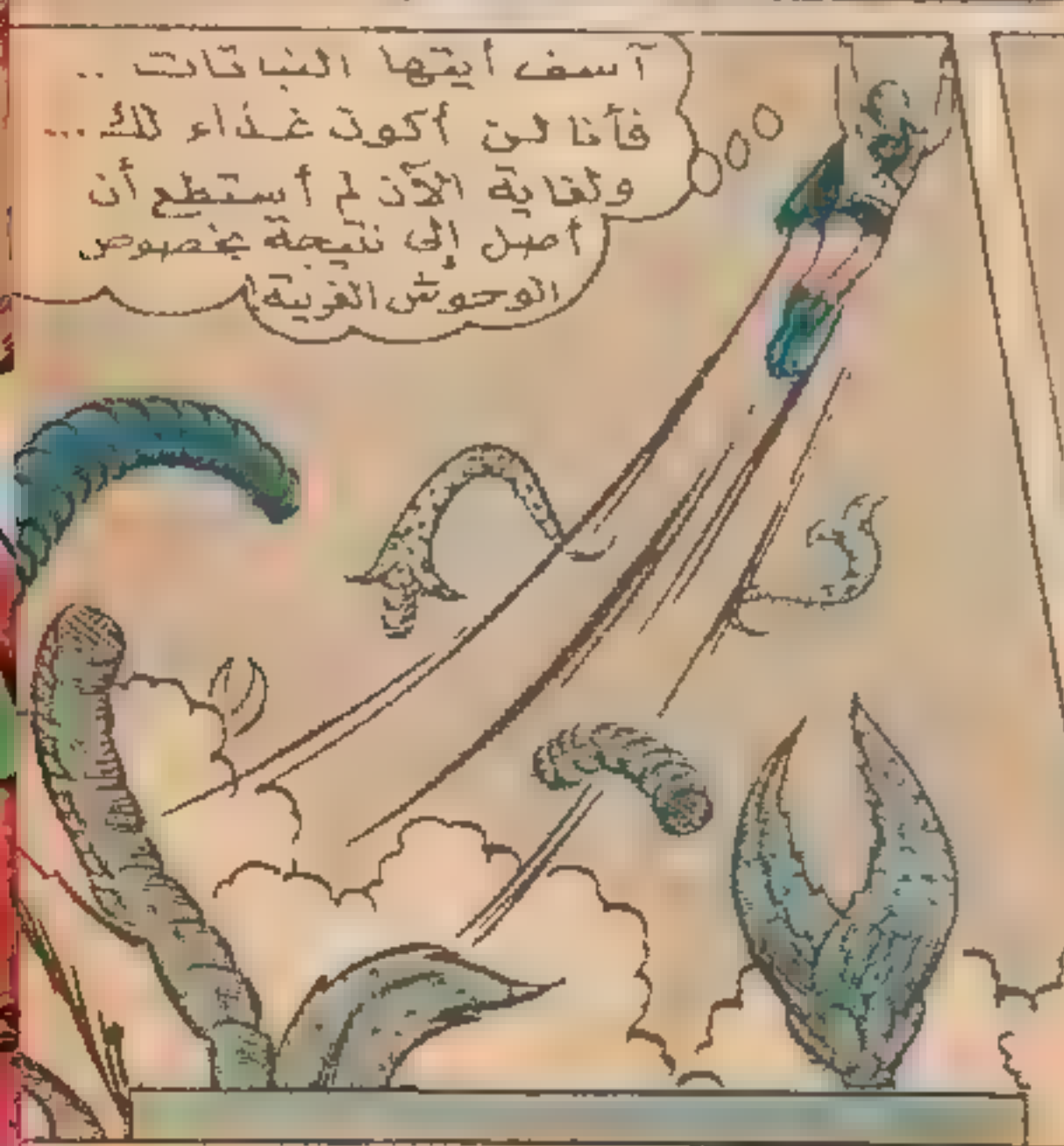
بعد ذلك، سأعقّب الجبار "نحو  
المصطاد"  
يجب أن أعلم من أين جاءت  
هذه الوحوش... آه ماهذه الثغرة  
الفضائية التي تؤدي إلى العباد آخر أهل  
يأترى فريت الوحوش وجاءتنا  
خلوة الثغرة؟



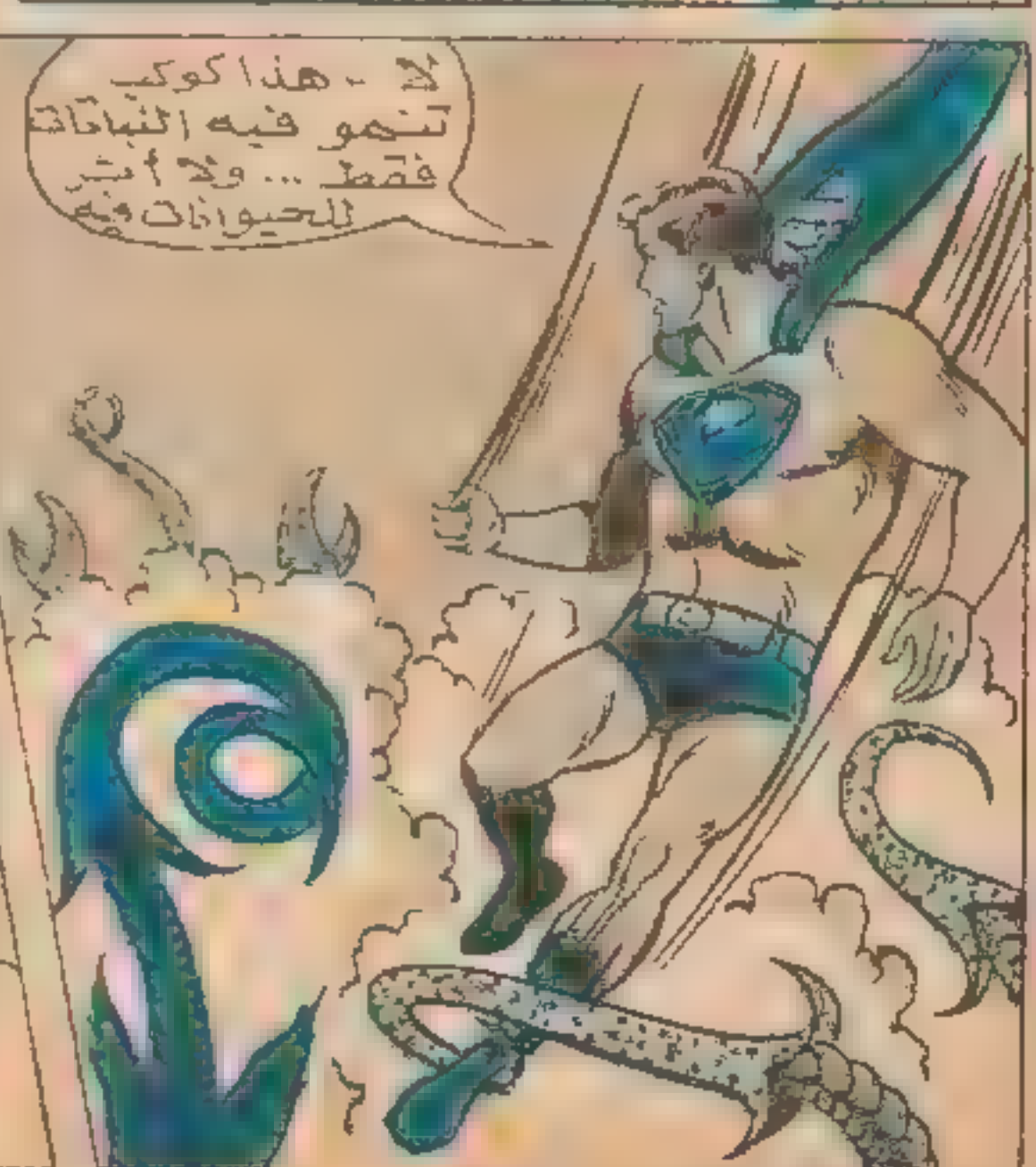
ربما تلتصق الوحوش  
إلى هذا الكوكب  
الصغير!



لا.. إن أشعة المشع غمرتني بمرور  
ساعات... لا يمكن لأي  
مخلوق احتمال هذه  
الأشعة القوية



آسف أيتها النباتات...  
فأنا لن أكون غداء لك...  
ولغاية الآن لم أستطع أن  
أصل إلى نتيجة بخصوص  
الوحوش الغريبة!



لا - هذا كوكب  
تنمو فيه النباتات  
فقط... ولا أشع  
للحيوانات فيه









بعد أن أودع بطنى الفريدوني الوحوش في صوامع مدينتي  
ولكن كيف يستبب نظري الخارق  
تجسد الوحوش؟  
سأمتنع عن استخضاعه  
إلى أن أعلم السبب فأصلحه



ما هذا؟  
إذهب أيها  
الفتى الجبار...  
فأنت تهدد  
سلامة...  
روني



رحمتي أي وأبي سيرا...  
إذا لم نتظاهر  
بالفصيح وقد سلك  
...  
الحيار هو انسا  
إن وتلي  
بتحطه...  
أنتظاهر بركهي  
الفتى الجبار



إسمعوا لي أيها  
الناس... أعطوني  
فرصة أخرى  
إذهب من هنا  
وحوشك ستقتل المدينة



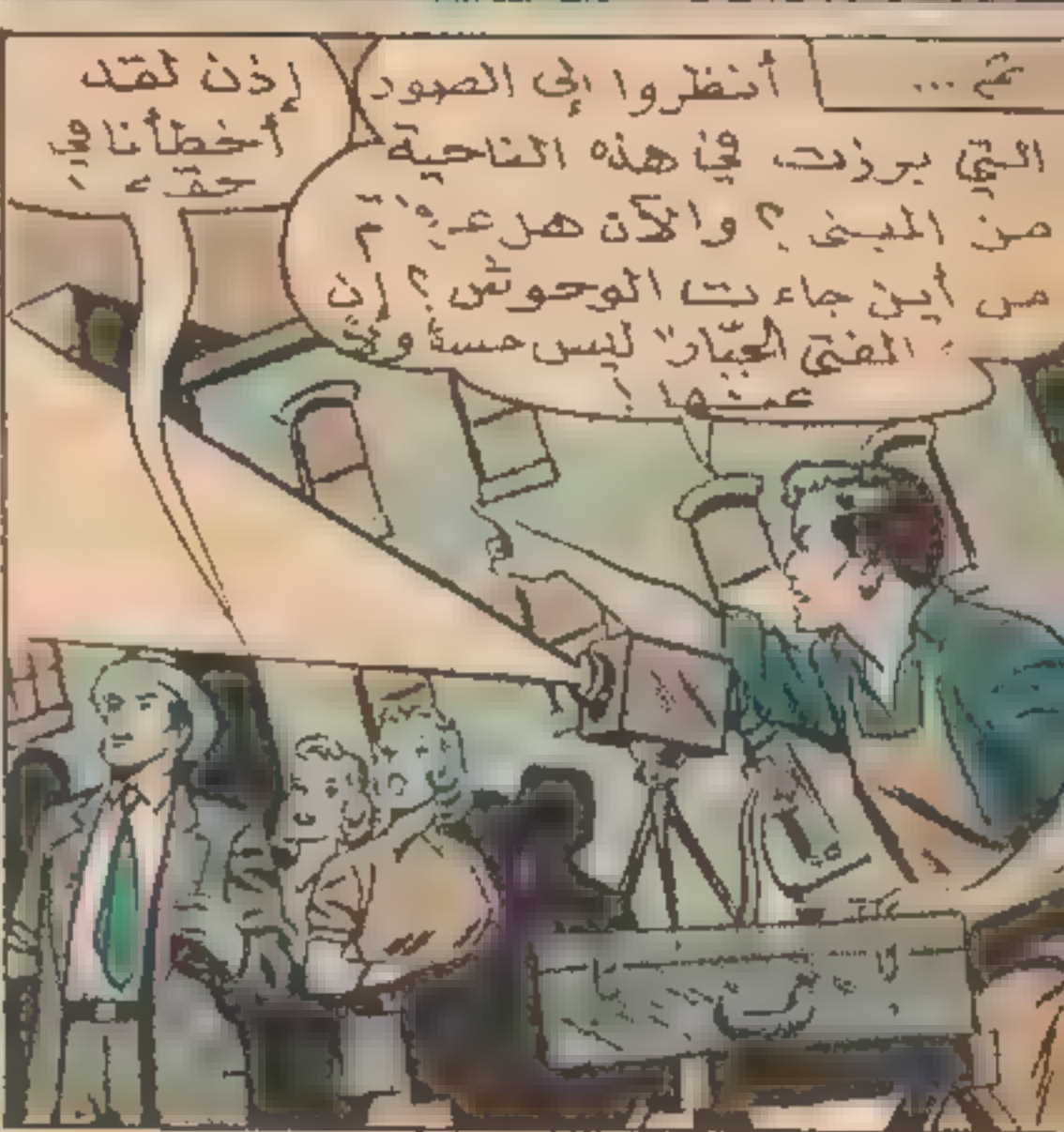
إهم يطرد وني  
مثالما يطرد وني  
لجزم أتي... يكي



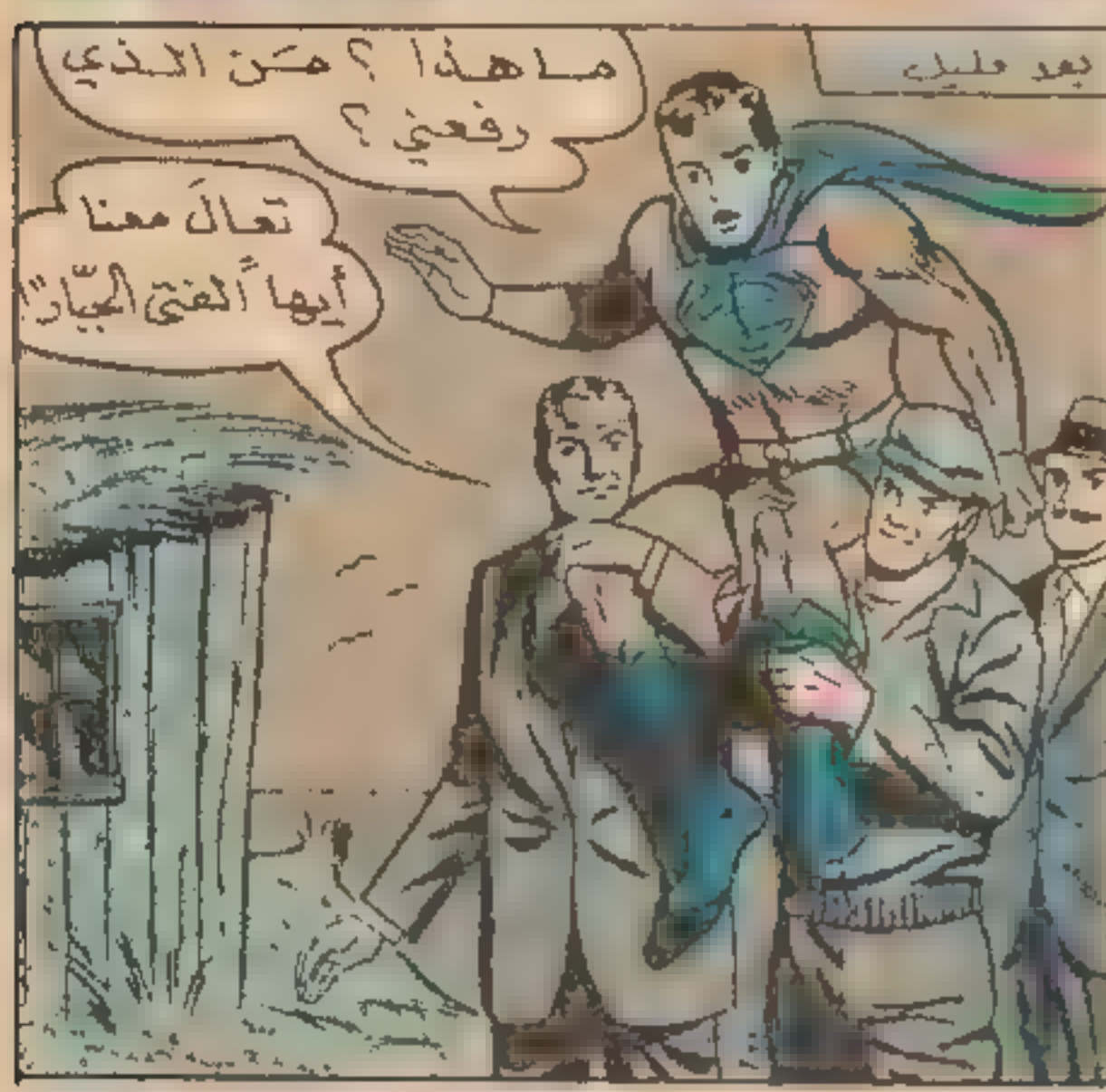
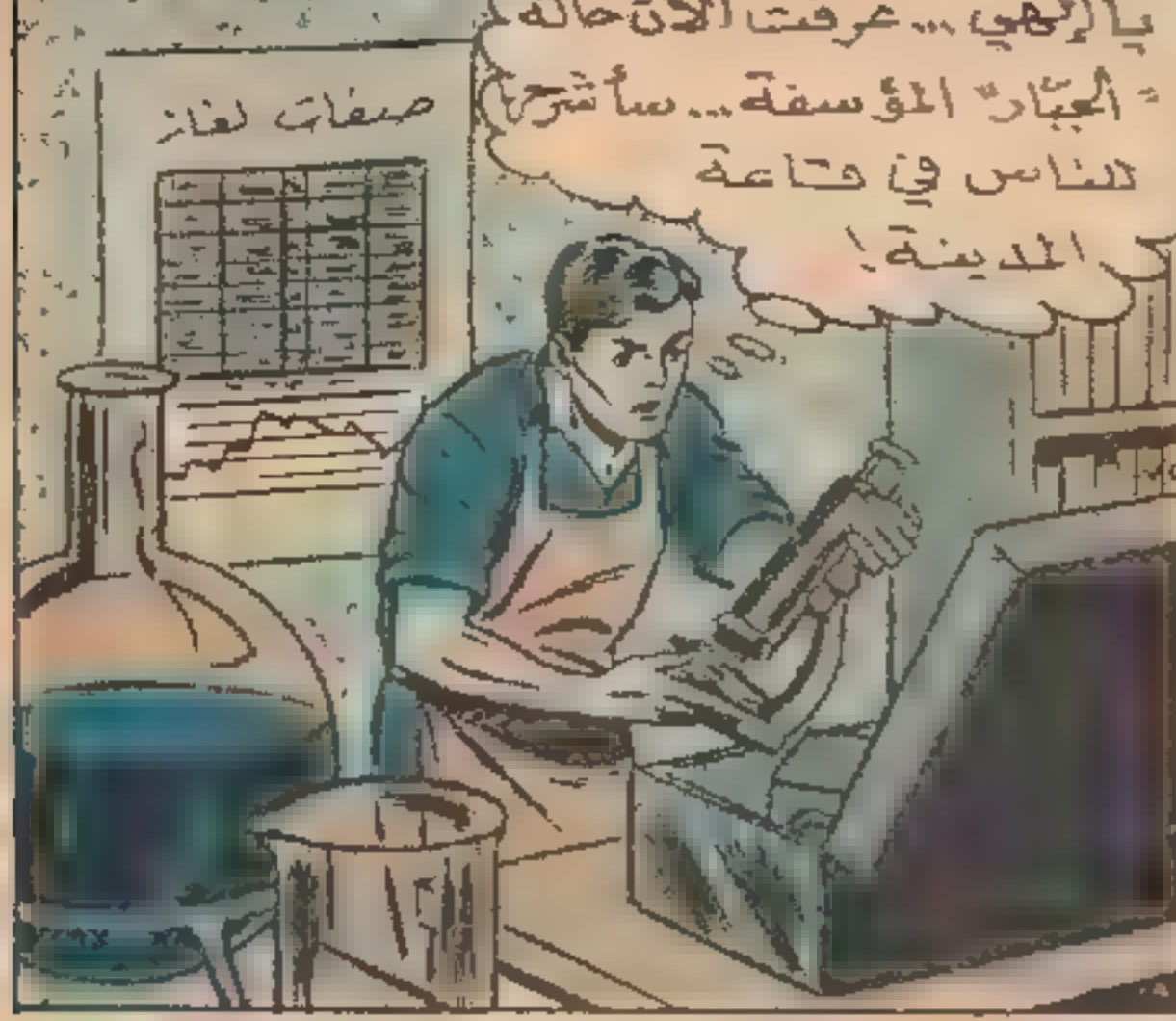
واجه الجبار...  
لحظة تحت حياته...  
إذهب عنا أيها  
الفتى الجبار...  
غادر  
المدينة!  
إذهب ولا  
ترجع!



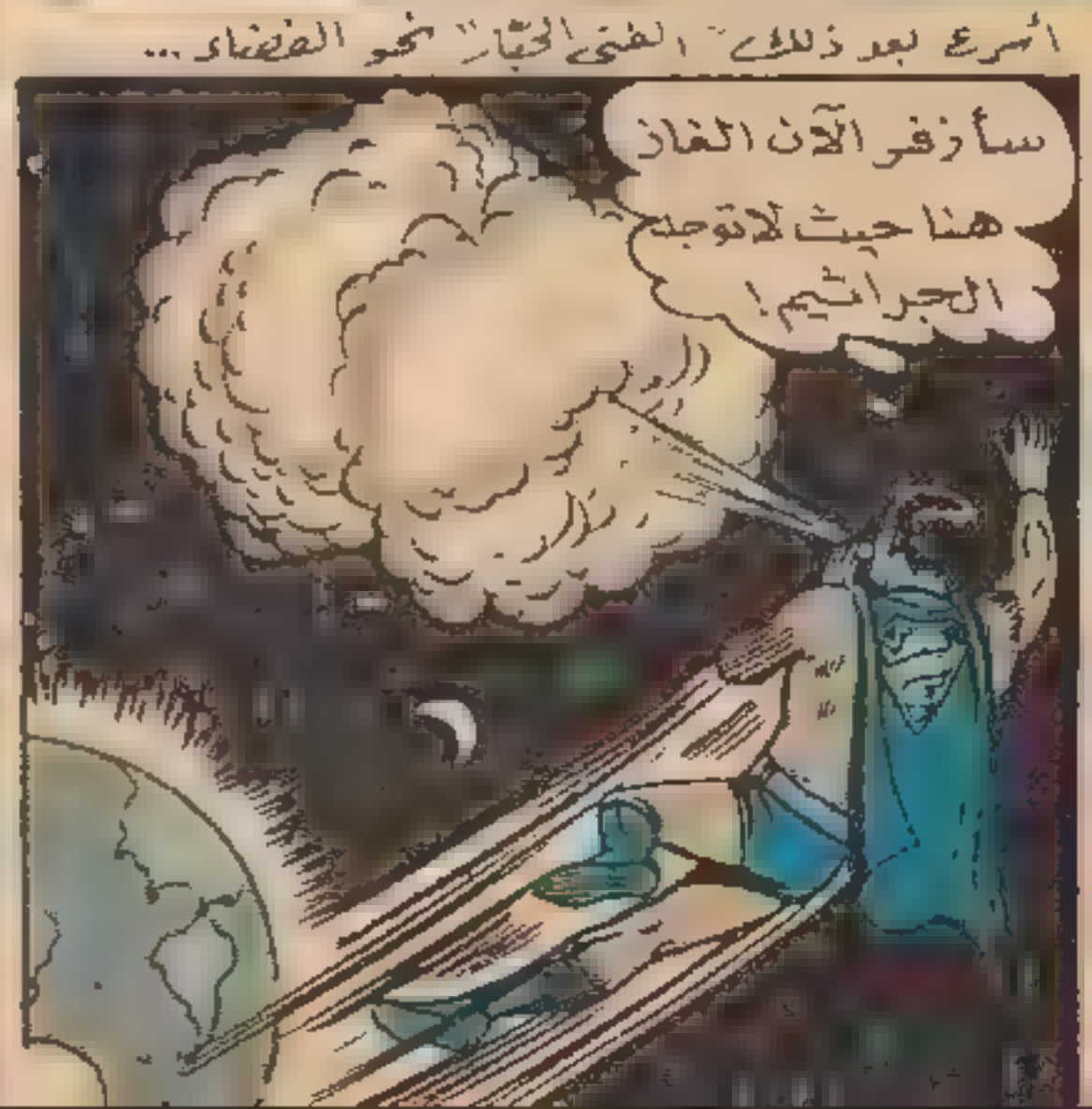
تم عيسى ماطي منقري "الفتى الجبار" نفسه كوحاً حقيقياً  
صفحة ١٠



ترجمة أشعار زلال... حين تختبر "صلاح"...









# حكايات سنّي

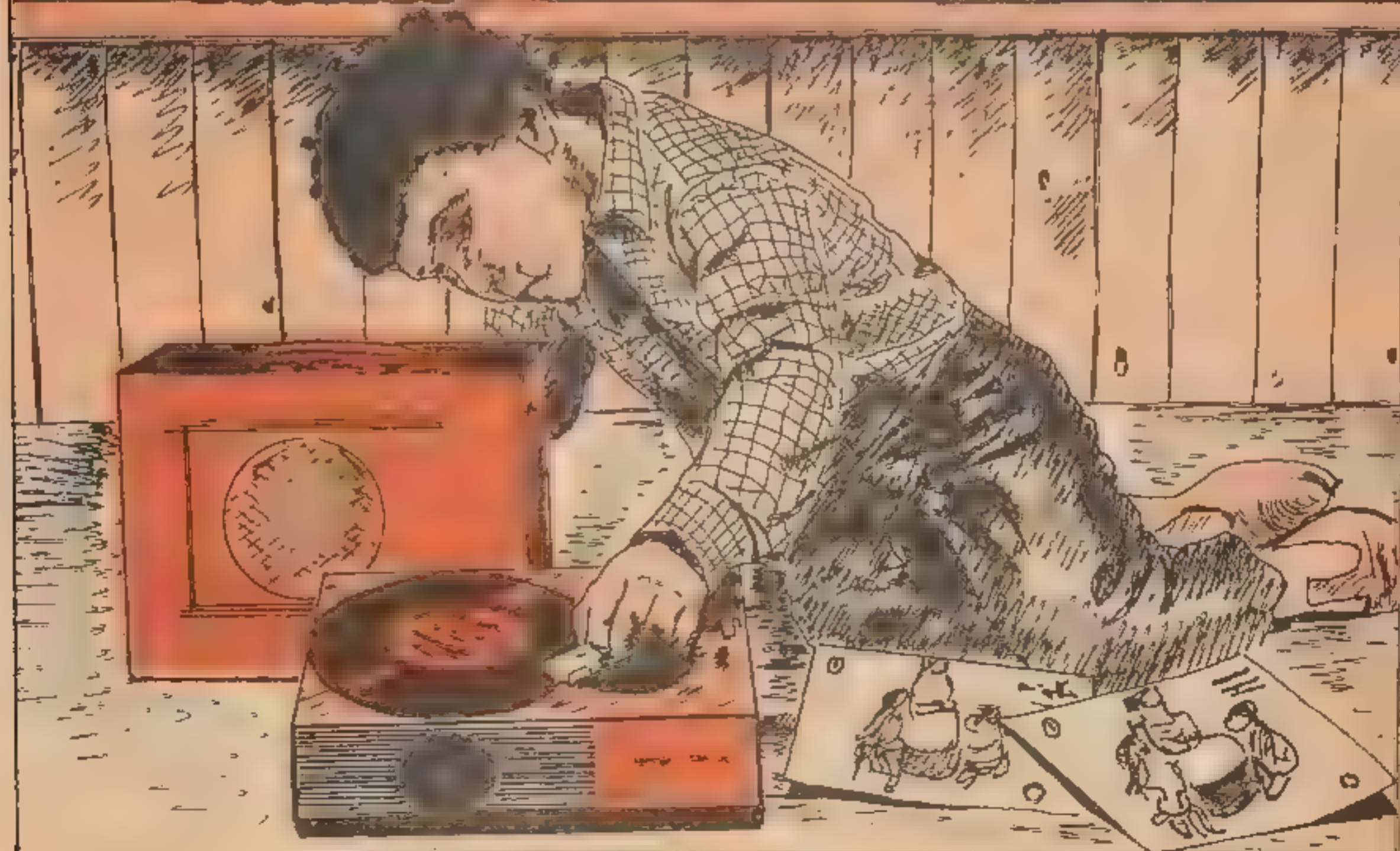
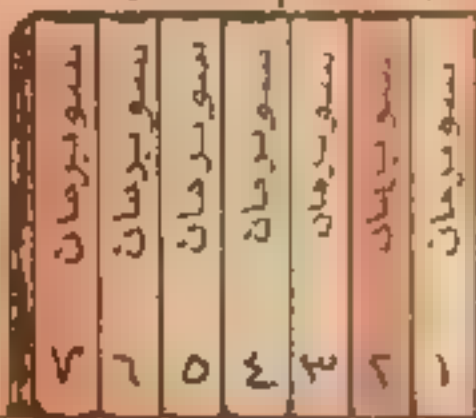
سعر الأسطوانة ٣ ل.ن.

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة هاتفون : ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. الخراء - البرج - باب ادريس - طرابلس  
مكتبة انطوان - شارع المدير بشير تجاه اللندانية  
توييلند - شارع الخراء  
ميوزيكا - شارع عدل عزيز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس

ميلوري - بناية سينما متربول  
روني - شارع بشارة الخوري  
مونوري - شارع القنطاري  
وفي المملكة الأردنية الهاشمية





إن "سوبرمان" منيع لا يقهر ... فإن الرصاص  
يرتد عن جسمه الحديد والجرانيت  
تفتت داخل جسمه المنيع ... وحتى القنبلة  
الذرية لا تترجح شعرة من شعر  
رأسه ... إذن من يستطيع أن يقنعه  
بشراء بوليصة التأمين على حياته؟  
اقرأ قصة ...

البائع النشيط الذي أقنع  
سوبرمان بالتأمين على حياته

نعم يا عدنان .. لقد أقنعتني  
شيت أن الكريستال لا يضرني  
بهدد حياتي سأوقع الآن  
بوليصة التأمين على حياتي مع  
"أميون ليد"

عرفت، أنه لابد لي  
أن أقنعك يا سوبرمان ...  
ها هي البوليصة!  
وقعها!





حقيقة تكون... من... إلى...  
البطل العود عيت

أشكرك يا وهيب

تخاف من المطر...  
يا وهيب اليوحي

حسناً... سنبدأ الآن بطبع  
النشرة المسائية... باستطاعتنا  
أن نذهب الآن ما بين ١١

حان وقت دورتي  
كسوبيومان!!

لقد كان يومًا سهلاً...  
لم نسمع بالحوادث ولا  
بالكارثات... على أية  
حال سأجول وأحقق في

يا وهيب



لم يدم ضجر ثورمان طويلاً... إذ...

إن الحوادث والكارثات لا بد منها...  
سأنقذ هذا الرجل

إنتبيه يا عدنان...  
إنتبيه!!

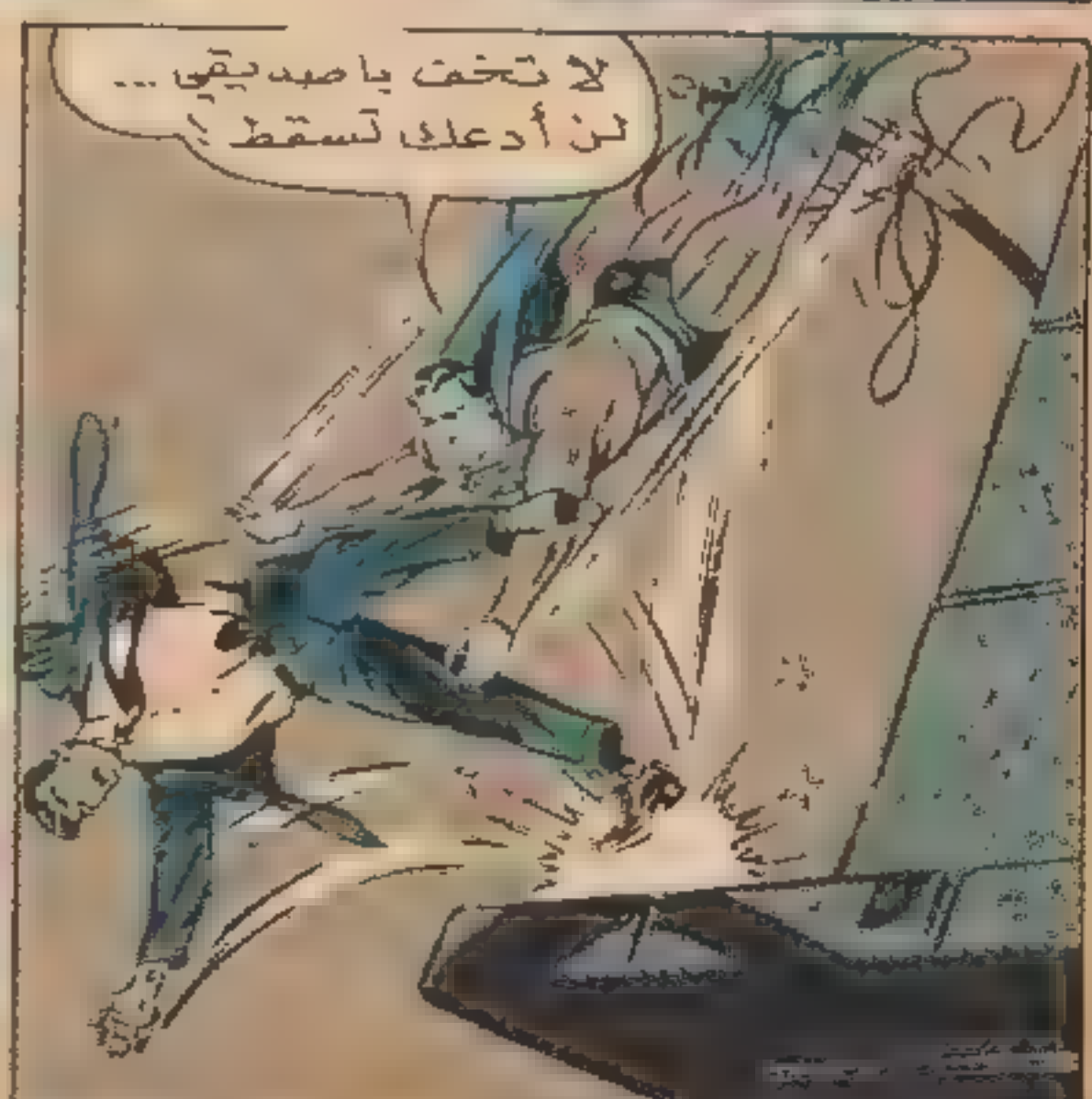


لا تخف يا صديقي...  
لن أدعك تسقط

أشكرك يا ثورمان...  
هل تعرف أنك تشبه  
زميل لي في الدراسة  
واسمه... بيل فوري

نعم... يعتقد بعض  
الناس أننا متشابه  
نوعاً ما!!

يجب أن أتظاهر  
بالغياوة بالرغم من أنني  
أذكره جيداً منذ أيام  
الدراسة!!





تم على حسب شارع ...

والآن أخبرني

ماهي قصتك؟ وما معنى  
هذه المجازفة؟

لا تخاف جيانك يا عزيزي  
... وبنو سورمان  
لهذا كنت !!



إن إسمي عدنان وأنا أشتغل  
في شركة للتأمين ... وهذه صدق  
جوهره وهي إسمه مدير الشركة وألمه  
لا يوافق على زواجي . وقد رفض  
حتى أن يراي .. عدلك كنت  
ما تسجل إلى مكتبه؟

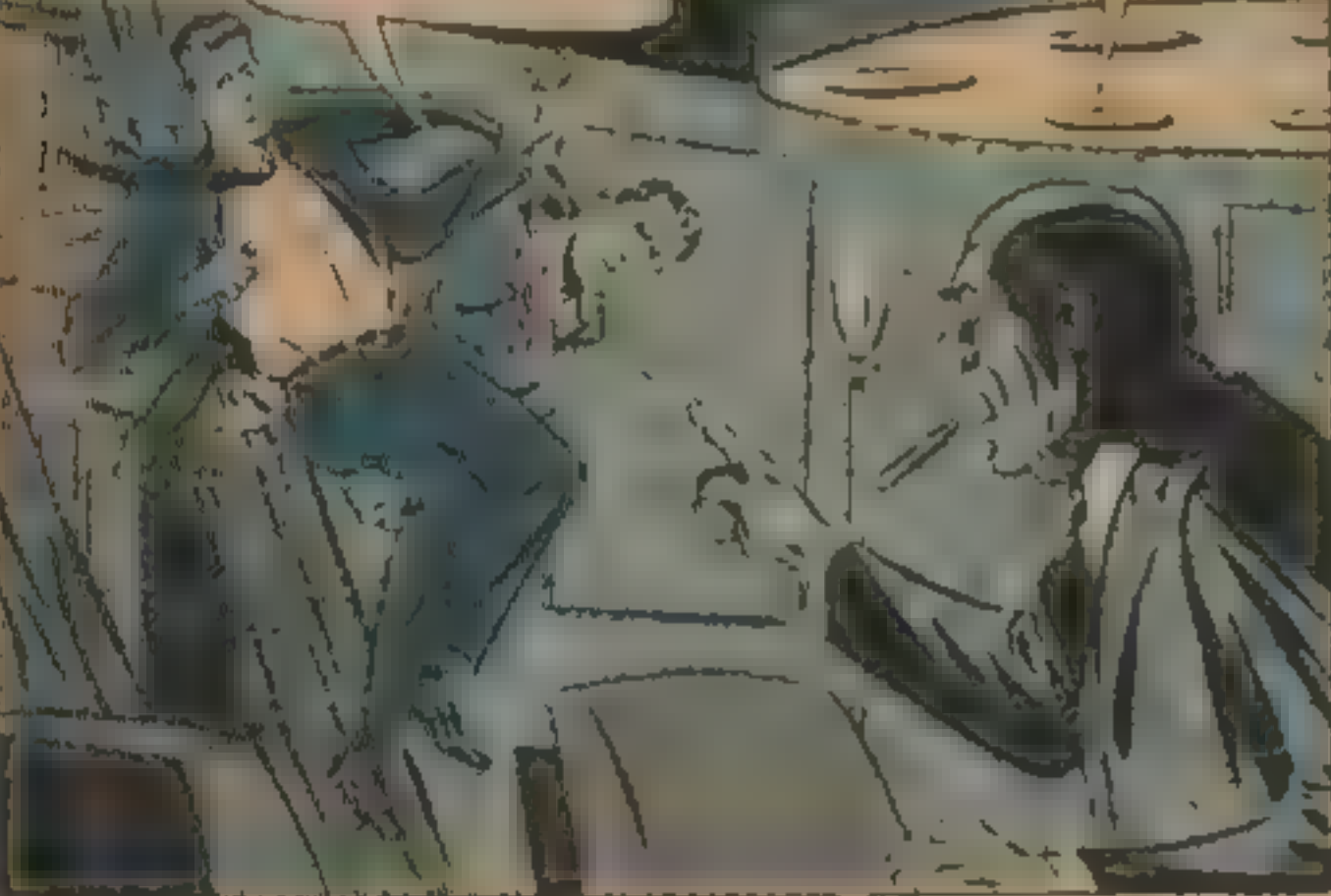


تعال سأسألك  
مشكلتك ... لنذهب الآن  
إلى مكتب والد جوهره ؟



لماذا جئت بهذا لفتي  
يا سورمان ؟

لأنه يريد مواجهة  
ومن واجبك أن تسمع  
لما سيفعله لك !!



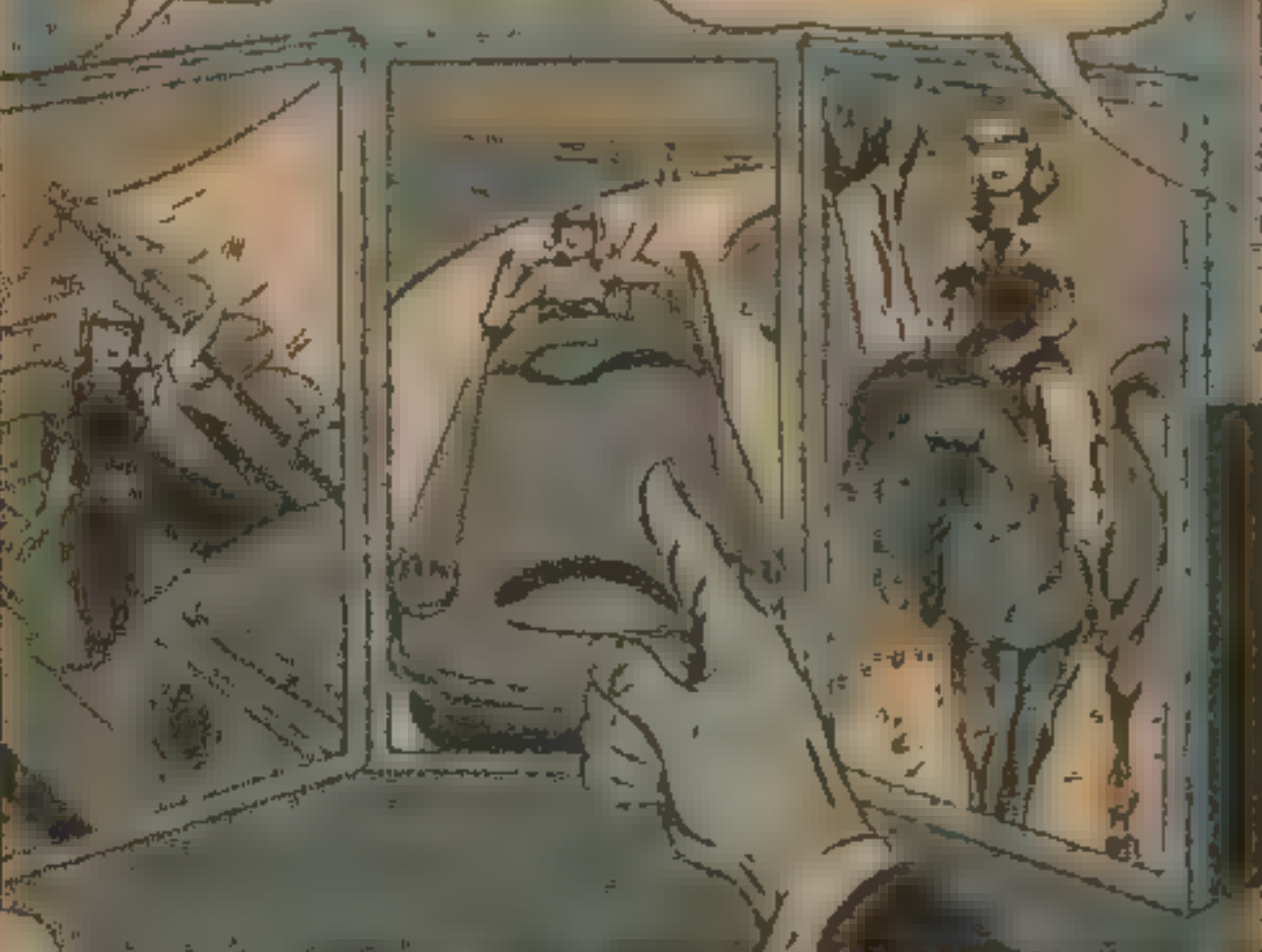
ولقد أن انصرف سورمان ملبس عرمان حمامه

إذن تريد أن متزوج استي ؟ هل تستطيع  
أيها الغبي أن تلبّي طلباتها وتقدم لها  
المستوى التي اعتادت عليه ؟ أنظر إلى هذا  
العقد الثمين الذي سأقدمه لها في عيد ميلادها الثامن

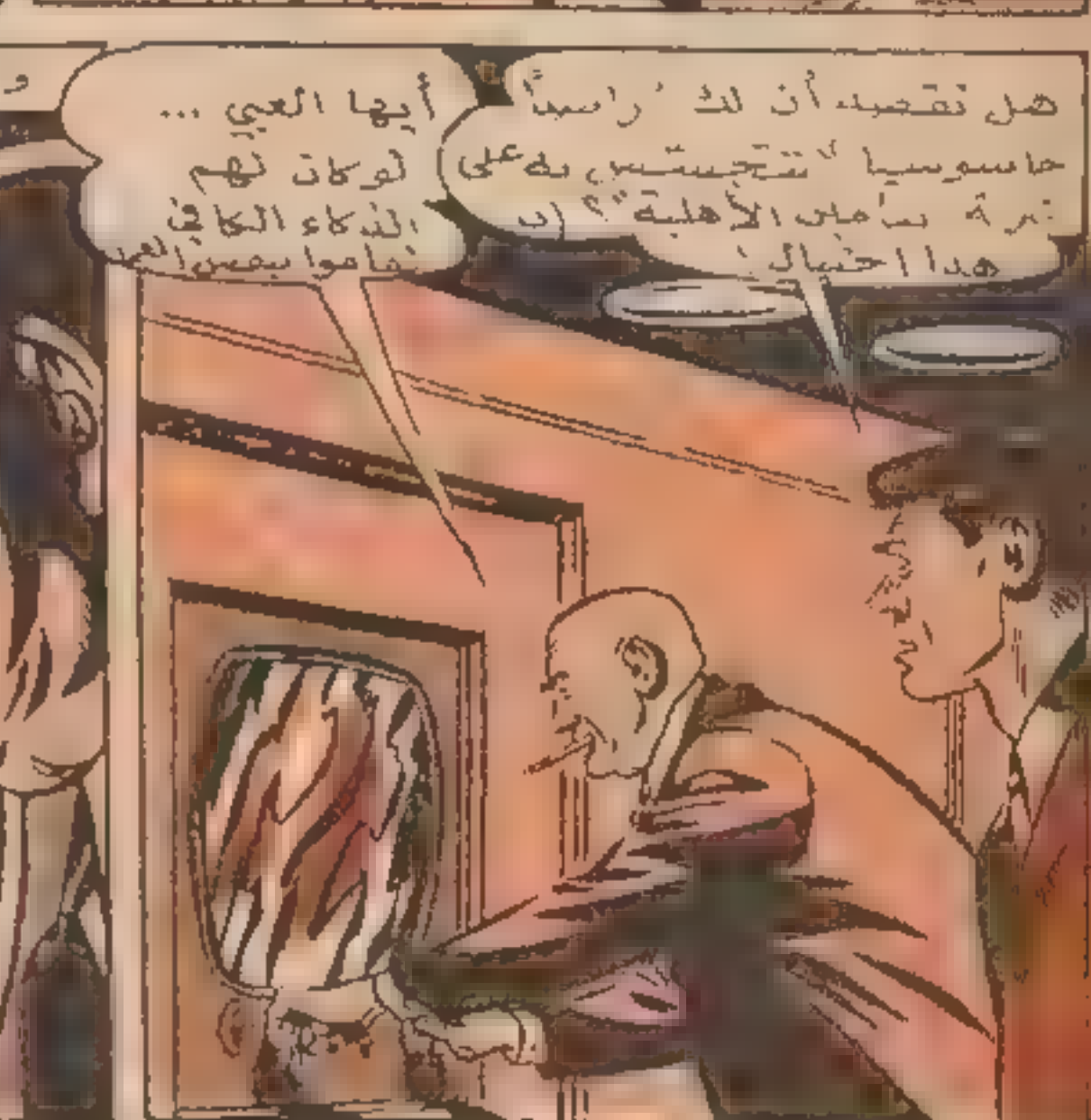
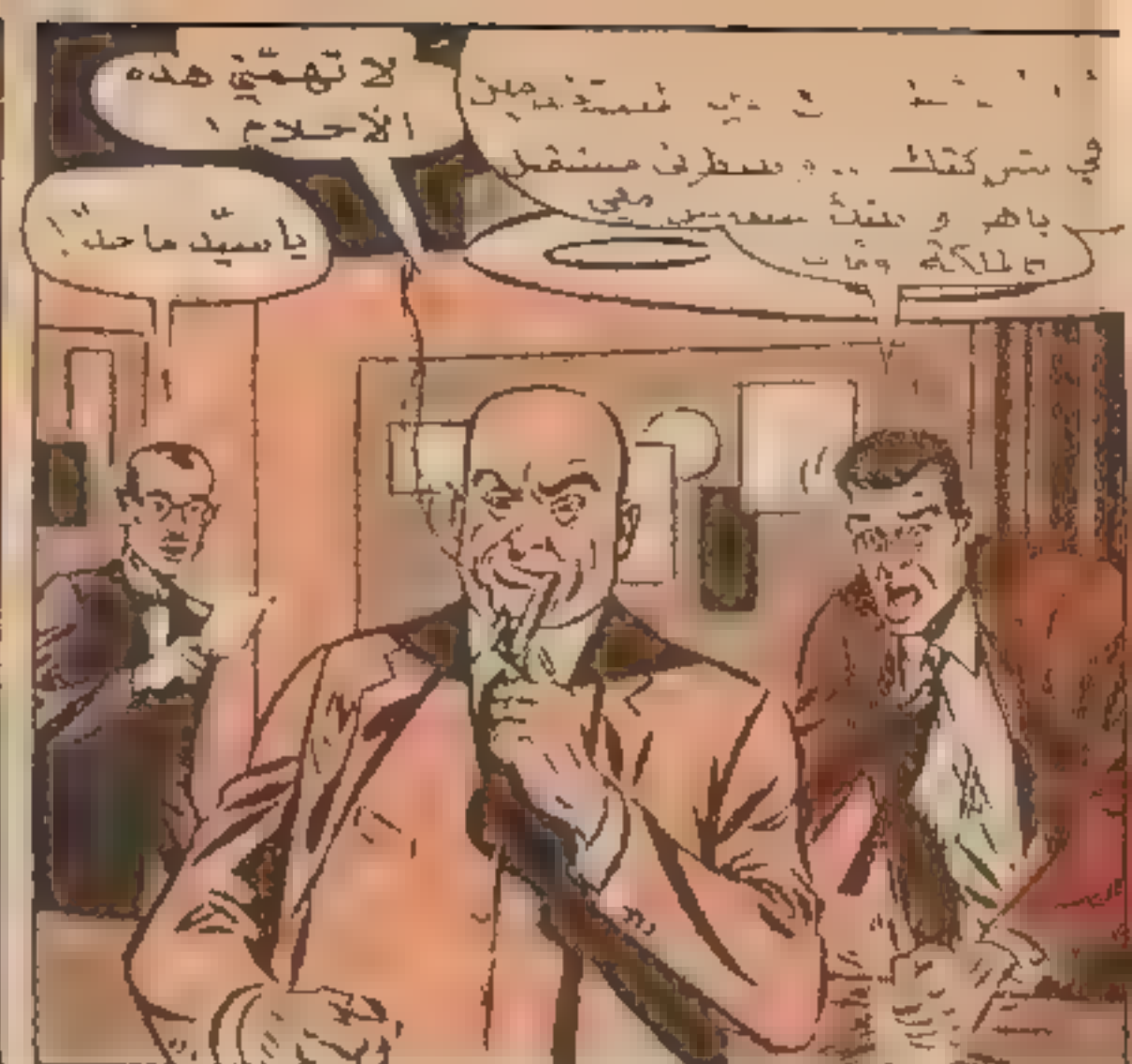


هل يمكنك أن تشتري لها  
سيارة وحصانا ويحسنا ؟

ليس الآن  
يا سيد ماجد  
ولكن

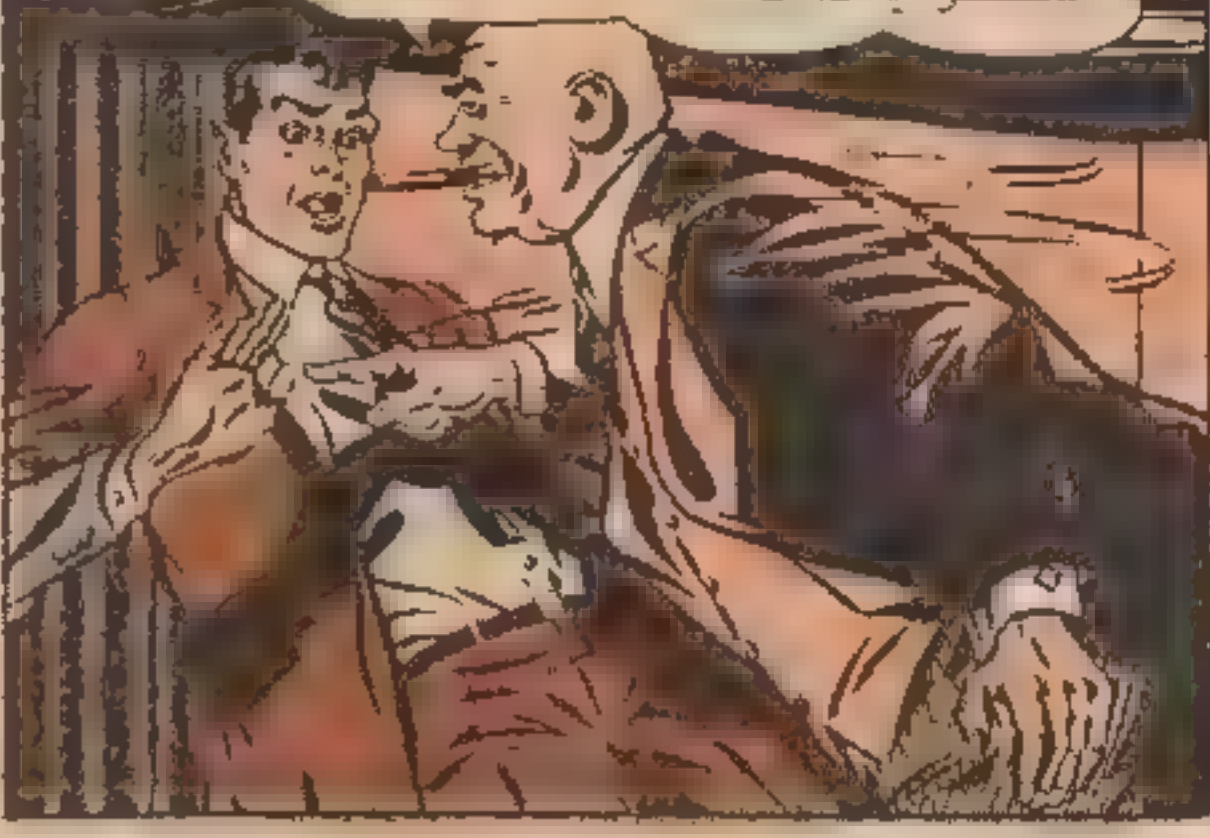








خطرت في فكرة ... يبدو لي أن سوبرمان  
صديقك ... ولقد ادّعت سابقاً أنك أنشط  
بائع في الشركة ... فلما رأيتك أن تبيع بوليصة  
تسمر يا هط ؟

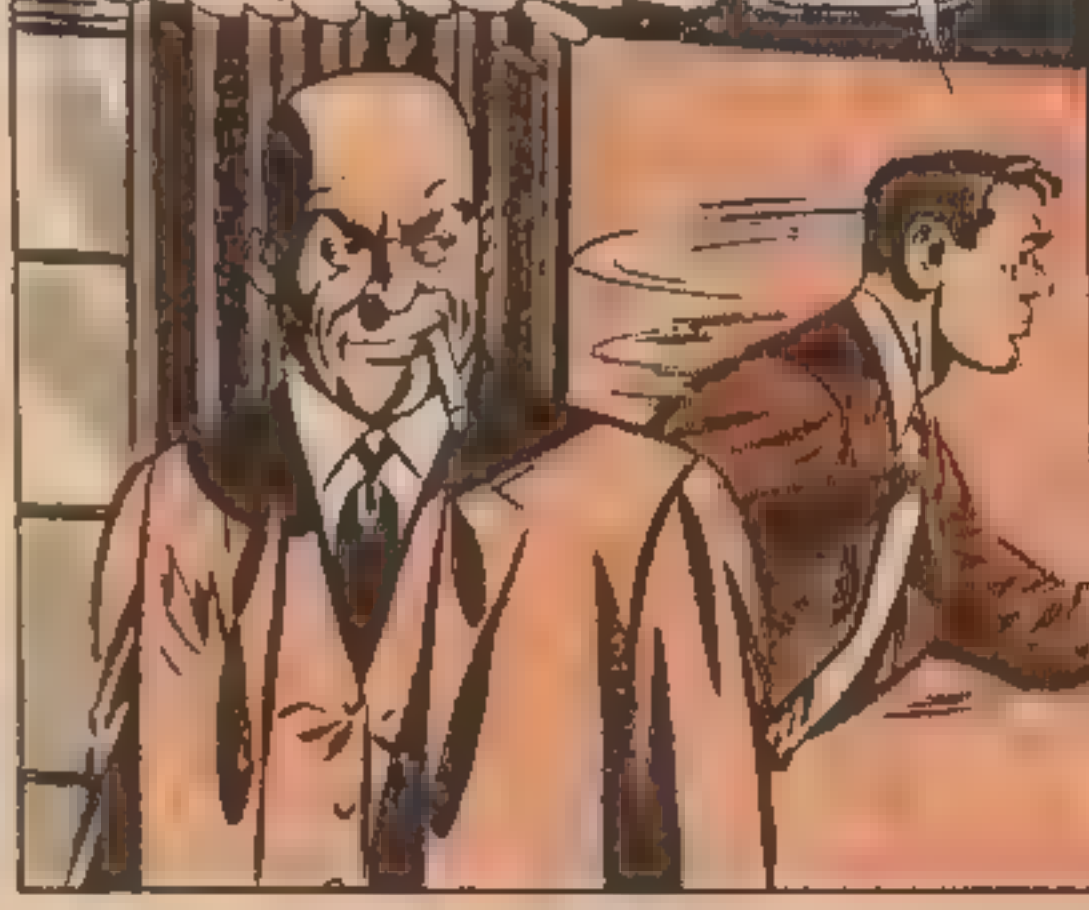


ولكن "سوبرمان" أقوى  
رجل في الكون وهو مسيح  
ولماذا يهتّم بتأمين  
حياته ؟



حسناً ...  
سأحاول، وسأفعل  
كل ما في وسعي  
للحصول على جوهرة  
هذه

هاها: إذا نجح في هذه  
المهمة تصبح شركتي أهم  
شركة في العالم ... وإذا أخفق  
أخلص منه نهائياً !!



وسأكون براء - عذرا - في البحث عن سوبرمان ...

ها هو يهدم المباني  
القديمة لكي تبني  
الحكومة مكانها مساكناً  
جديداً للفقراء !!

أشكرك  
أيها الضابط  
سأقوم  
حالياً بتهريب  
عمله !!

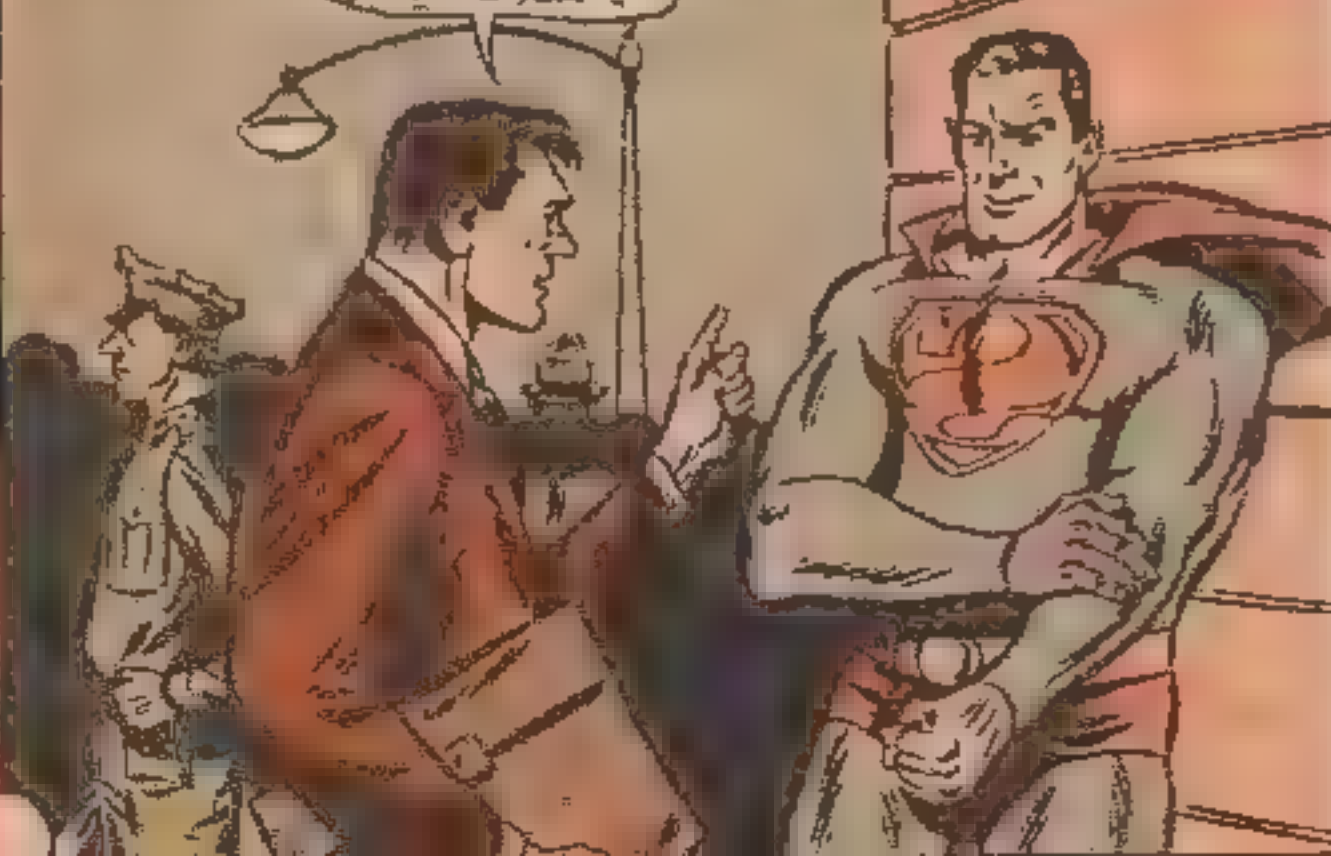


كم أنا شاكر لك يا "سوبرمان"  
لأنك أدخلتني إلى مكتب السيد ماجد  
وردد لك جيتاً لأكافئك وأبيعك بوليصة  
التأمين على حياتك



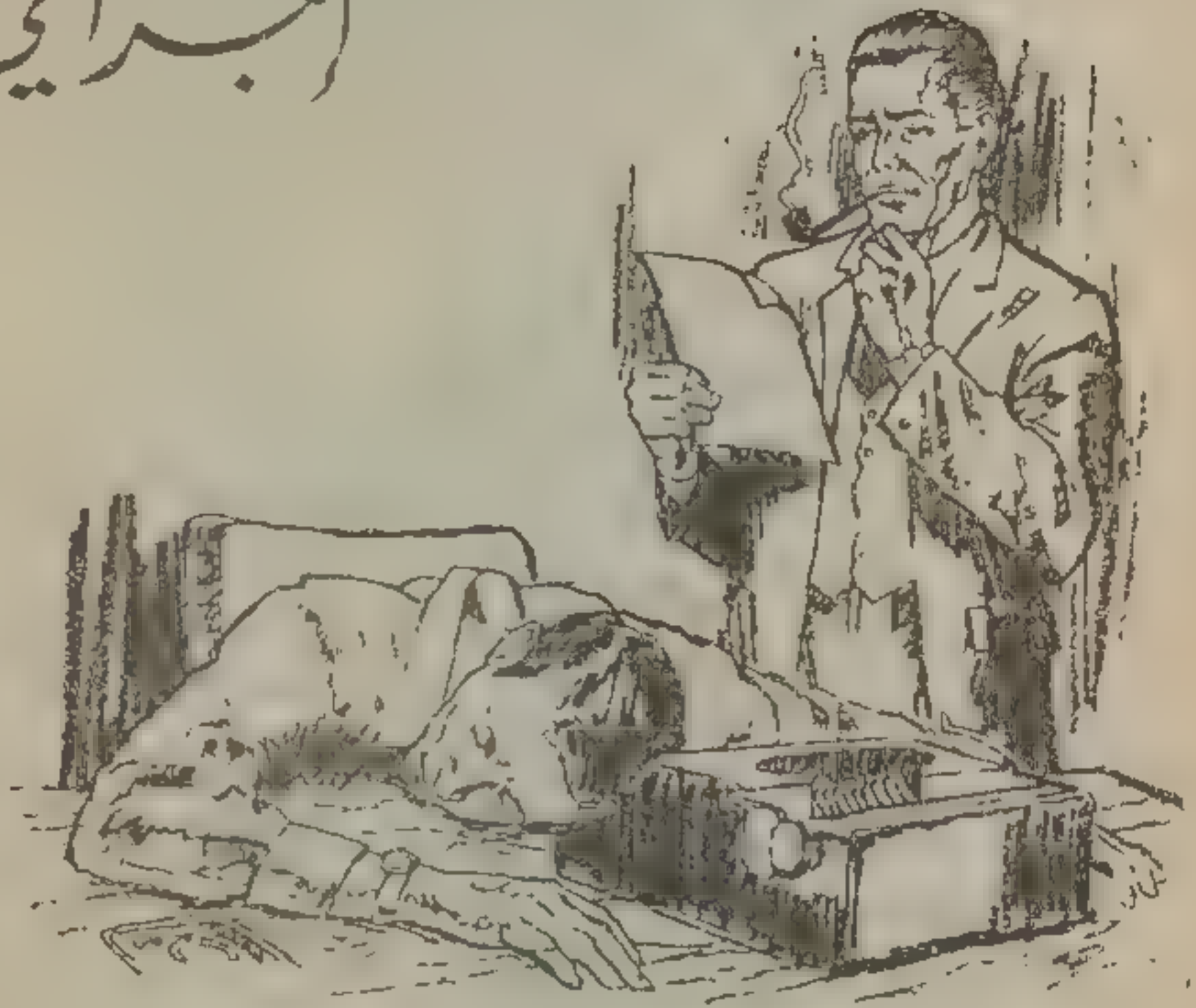
إن حياتي ليست بحاجة  
إلى تأمين ... فأنا منيع  
وجبار ولا خوف علي  
من شيء !!

ولكن أخلود أمر مستحيل ...  
لنقترض أنك تعصيت إلى مرض جبار  
وفقدت حياتك ... فلماذا يحدث  
لأولئك المقراء والمساكين الذين  
يعتمدون علينا ؟





# نخاية عمل إجرامي



نظر المفتش باسم الى الجثة الهامدة  
أمامه ثم تناول رسالة مطبوعة على الالة  
الكاوية كانت ملقاة على الطاولة بالقرب من  
رأس الضحية طارق ، وقرأ :  
« لقد وصلتني الآن مكالمه هاتفية من  
محمود ، وهو قادم ليفتك بي ، وأنا لا  
أستطيع الافلات منه » لا شك بأنه سيقتلني

في خلال الدقائق الخمس القادمة . وهذه  
الرسالة مسترشد الشرطة التي الجاني .  
انني أسمع وقع أقدامه .. أنه يفتح الباب ،  
أنه .. »  
« لقد أصابته الطلقة النارية في قلبه »  
قال باسم وهو يعطي الرسالة الى المفتش  
عادل .



« أنك على صواب » أجابه عادل « لقد  
قضت الرصاصة عليه في الحال فلم يستطع  
إنهاء الرسالة ، وكان طارق حقا شخصية  
غريبة جدا . ما الاسم الذي يطلق على  
الشخص المسالم بين المجرمين ؟ فهو لم  
يحمل مسدسا طيلة حياته وكان فقورا بأنه  
لم يرق دم أحد خلال حياته الاجرامية  
الطويلة . ولكن الذي لا أفهمه هو لماذا  
بقي هنا ينتظر محمود ليقتل عليه ؟ »  
« ألم تلاحظ رائحة العطر المنتشرة في  
الغرفة ، أنها ضعيفة ولكن واضحة ، اليس  
هذا غريبا ؟ »

« لا » أجابه عادل « لا بد ان حاسة الشم عندي قد ضعفت » .

وأخذ باسم يعاين مكان الجثة وهي تواجه  
الباب الوحيد في الغرفة وخلفها توجد نافذة  
محكمة الاغلاق تكسوها ستائر ثقيلة .

« آه ، ان هذا العطر منعش حقا » ،  
علق باسم ثم اضاف قائلا « ولكن هذه  
مضية اخرى تثبت حماقة المجرمين . يا  
عادل ، لا اظن أن محمود هو المجرم » ..  
فنظر اليه عادل مندهشا !



هاين باسم مكان الجثة وهي تواجه  
بابا الوحيد في الغرفة ..

لماذا قال باسم هذا وكيف أستطيع ذلك ؟

## الجواب

[illegible]

أَمْسِكْ بِأَسْمِ بَيْدِ طَارِقٍ ثُمَّ قَالَ :  
« نَحْمُودُ لِمَ يَقْتُلُهُ » .



# تسليفي

ما هو  
الجواب؟



قرأ وليد ثلاثة فصول في ثمانين  
دقيقة ، وقرأت ثقيته الفصول منها  
بساعة وعشر دقائق . فأيهما أسرع في  
القراءة ؟

كل صباح يتناول مزارع بيضتين  
عند الفطور . . ولكنه لا يملك دجاجا ولا  
يشترى البيض من دجاج يملكه غيره . فمن  
أين يحصل على البيض ؟

الحل في العدد القادم

١٩٦٧/٨/١٠



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كنت تعرف

ونيس رمضان - ١٢ سنة . يهوى المطالعة . ليبيا - بنغازي - الحي الجديد

فتحي محمد الزوشي . يهوى المراسلة . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٣٦٤

اشرف كامل اسكندر - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايح . ليبيا - طرابلس - شارع عمر بن عبد العزيز -  
شقة ٦ عمارة فاهوم

نادية كامل اسكندر - ١٦ سنة . تهوى جمع الطوايح . ليبيا - طرابلس - شارع عمر بن عبد العزيز - شقة  
٦ عمارة فاهوم

يسرية كامل اسكندر - ١٦ سنة . تهوى جمع الطوايح . ليبيا - طرابلس - شارع عمر بن عبد العزيز -  
عمارة فاهوم شقة ٦

محمد شحاته عبد الحميد - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايح . ج.ع.م - القاهرة - العباسية - ١٢٢  
شارع العباسية

رافقت محمد عبد الحميد - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايح . ج.ع.م - القاهرة - شارع مدرسة الشرطة /  
بالعباسية الشرقية

مفلح عبد الكريم موعد - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايح . لبنان - طرابلس - نهر الميارد  
نوري علي احمد - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايح . العراق - بغداد - مدينة الحرية - بستان الحلبي  
رقم ٧٧ - ٢٧٢

يوسف السيد يوسف - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايح . ج.ع.م - القاهرة - قسم عابدين شارع البستان  
حارة العلوة رقم ١١

فائز عبدالله الصافي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايح . العراق - بغداد - اعظمية - منزل ٥٤٧ - ٢٨  
محلة السفينة

سهير ابراهيم عباس - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايح . العراق - شركة نفط كركوك - قسم النقلات ليد  
ابراهيم عباس

سهام عباس عبدالله - ١٥ سنة . تهوى جمع الطوايح . العراق - بغداد - كرخ - محلة الجعيفر الاولى  
منزل ١٠ - ١ - ٧٩

كارنيك ارزومان موسيان - ١٥ سنة . تهوى المطالعة . العراق - بغداد - كمب الارمن منزل ٦٣٣ -  
ساحة الطيران

عادل عبد السلام السيد . يهوى جمع الطوايح . ج.ع.م - طنطا - شارع درب الملاح نمرة ٧  
مصطفى علي بن حريز - ١٥ سنة . يهوى المراسلة . ليبيا - بنغازي - شارع المتبرش المتفرع من سوق  
الحشيش

عبدالله محمد غانم الكبيسي - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايح . قطر - مركز التدريب المهني - شركة نفط  
قطر - بواسطة غانم محمد الكبيسي

خليل مسلم عبده - يهوى المراسلة والرياضة والمطالعة - سوريا - حلب - عين العرب - فندق السعادة .  
احمد حسام قاسم - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - طرابلس - طلعة الرفاعية - محل الخياط ابراهيم قاسم

محمود محسن - ١٥ سنة - يهوى المطالعة والرسم والموسيقى - بيروت - طريق الجديدة شارع البغدادي - ملك خالد شهاب .  
ابراهيم قاسم .

احمد حسام قاسم - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - طرابلس - طلعة الرفاعية - محل الخياط ابراهيم قاسم .  
محمود محسن - ١٥ سنة - يهوى المطالعة والرسم والموسيقى - بيروت - طريق الجديدة شارع البغدادي - ملك خالد شهاب .  
ابراهيم قاسم .





اڈفے  
 فی اللہوائے  
**مجلدات سوپرمان**  
 (۹-۱۰-۱۱-۱۲)





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها